

№23-24

(апрель 2017)



# Покровские ВОРОТА



Весна вновь вступила в свои права, а это значит, что жизнь продолжается. Она именно продолжается, а не начинается с чистого листа. Вот почему в наших первых выпусках за 2017 год мы говорим о том, как отзывается год прошлый в нынешнем, анализируем, что удалось сделать, а что еще осталось незавершенным. И, конечно, ставим новые задачи. Об этом вы, уважаемые жители Басманного района, узнаете «из первых уст» — от руководителей местной исполнительной и муниципальной власти.

С начала года в нашем районе уже произошло немало интересных и значимых событий. Пушкинская школа отметила юбилей, а Карбышевская заслужила медаль. В Богоявленском соборе прошел необычный молебен, а театр «Модерн» готовит сенсационный спектакль. Новыми именами пополнилась книга почетных жителей нашего района. Наконец, открылась новая мультимедийная площадка, на которой мы с вами, дорогие наши читатели и соседи, можем поговорить о любимом Басманном, рассказать о дорогих сердцу местах и поделиться историями об удивительных людях. Да и просто познакомиться друг с другом, чтобы всем

нам стало немножечко теплее и светлее, а наша совместная жизнь — ярче и полнее.

Мы поздравляем вас с очередным Днем местного самоуправления и готовимся вместе с вами встретить великий День Победы! С весной, дорогие друзья!

## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

### ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Из года  
прошлого — в год  
нынешний 2



### НА КОНТРОЛЕ У ДЕПУТАТОВ

Семнадцать  
вопросов весны 4



### СОБЫТИЯ

В Союзе почет-  
ных жителей  
прибыло! 10



### ЮБИЛЕИ Школа всей жизни

22



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

# ИЗ ГОДА ПРОШЛОГО – В ГОД НЫНЕШНИЙ

*Работа Совета депутатов муниципального округа Басманный в 2016 году была напряженной – народным избранникам приходилось решать самые разные вопросы и принимать порой очень непростые решения, защищая и отстаивая интересы жителей и заботясь не только о настоящем, но и о будущем. О том, какие депутатские решения прошлого имеют свое продолжение в дне сегодняшнем, рассказывает глава муниципального округа Басманный ГЕННАДИЙ АНИЧКИН.*

В прошлом году Совет депутатов провел 14 заседаний, на них рассмотрено около 300 вопросов, по которым принято 278 решений. Мы, как и прежде, работаем над обращениями жителей – их поступило 1348, а на приеме у главы муниципального округа побывали 123 человека. Вполне естественно, что нас волнуют те же вопросы, что и вас. Например, вполне конкретная проблема, касающаяся жителей Госпитального Вала, особенно людей пенсионного возраста. Они в лучшем случае с двумя пересадками и с большим трудом могут обратиться до своей поликлиники на улице Ладожская. Ранее депутаты уже направляли обращение в Департамент транспорта. И вот недавно на совещании префекта ЦАО В. В. Говердовского по оперативным вопросам, состоявшемся 13 марта, было дано поручение ответственному лицу проработать с Департаментом транспорта вопрос об организации прямого сообщения маршрутом общественного транспорта между микрорайоном за рекой Яузой – улицы Госпитальный Вал, Новая Дорога, Семеновская набережная, Гольяновская, Гольяновский проезд – и поликлиникой № 129 по Ладожской улице. Совет депутатов держит вопрос под контролем.

В этом году ветеранская организация Басманного района перешла свой 30-летний рубеж, но до сих пор не решен вопрос с помещениями для отдельных первичных организаций. На протяжении шести лет Совет ветеранов Басманного района ведет переписку с Департаментом городского имущества города Москвы по вопросу закрепления права оперативного управления дополнительными нежилыми

помещениями для организации работы с ветеранами. Были обращения к мэру Москвы, совместно с управой направлено обращение в префектуру ЦАО. К решению проблемы подключились и муниципальные депутаты. На сегодняшний момент проводится работа по закреплению за первичными ветеранскими организациями нежилых помещений по нескольким адресам. Еще один вопрос – нарезвящая необходимость ремон-

ит на контроле у префекта.

Поставлен под контроль и вопрос определения нового места для размещения ярмарки выходного дня до начала строительства на ее нынешнем месте гаража-стоянки. Жителей по-прежнему волнует «застопорившийся» проект строительства на месте рухнувшего Бауманского рынка. Как вы помните, мы проводили опрос общественного мнения, и большинство высказалось за создание на этой территории спортивно-го универсального комплекса для оздоровления жителей района и развития детско-юношеского спорта. Мэр Москвы поддержал это пожелание жителей и депутатов, был разработан предварительный план застройки. По нашей настоятельной просьбе, после проведения в Москомархитектуре обсуждения планировки данного квартала была достигнута договоренность об увеличении площади Дворца спорта с 5 до 13 тысяч квадрат-

ных метров. Потом мы встретились с постоянным заместителем посла Германии в России господином Андреасом Майтцнером. Германская сторона обозначила начало строительства Культурного центра Гёте, который также запланирован на этой территории, – 2019 год, уточнив вместе с тем, что окончательное решение еще не принято. Но вполне понятным причинам жители района хотят получить конкретные ответы на конкретные вопросы. Когда будет принято окончательное решение по строительству? Каковы сроки строительства? И что все-таки будет на этой территории? Совет депутатов не выпускает проблему из поля своего зрения, и мы продолжаем работать над ее



разрешением. Событием 2016 года стала конференция «Ограждающие устройства — проблемы и перспективы». На ней мы обсуждали практику установки ограждающих устройств на придомовых территориях, их эксплуатации в Басманном районе и задачи по созданию бесконфликтной среды. По итогам конференции была принята резолюция, и Совет депутатов направил обращение к мэру Москвы с целым рядом предложений по внесению изменений в постановления правительства Москвы. Дело в том, что сегодня конфликты, возникающие при установке ограждающих устройств, перешли в другую сферу. В прошлом году снизилось количество заявлений от жителей района на установку шлагбаумов, но возросло число протестов, представленных Басманной межрайонной прокуратурой на решения Совета депутатов по их согласованию. Одними из опротестованных стали ограждающие устройства, установленные жителями домов 24 и 26 по Спартаковскому переулку. Данный протест повлек за собой широкий общественный резонанс, и рассмотрение вопроса затянулось на рекордные сроки. Он неоднократно обсуждался на встречах с жителями, депутатских приемах, на заседаниях согласительной комиссии и Совета депутатов с приглашением всех заинтересованных лиц. Мы стараемся максимально защищать интересы жителей, но закон есть закон. И для улучшения ситуации необходимо принятие определенных поправок.

Есть еще одна очень острыя проблема, которая не может нас не волновать. Статистика показывает, что за последнее время в Москве участились случаи суицидов среди несовершеннолетних детей и молодежи. В соответствии с обращением руководителя Центра индивидуальных программ реабилитации НП НАРЦ И. П. Кутяновой, на заседании Совета депутатов был рассмотрен вопрос об итогах мониторинга работы этого учреждения по противодействию пропаганде суициdalного поведения среди подростков. Нами было принято решение о направлении обращений уполномоченному при Президенте Российской

Федерации по правам ребенка, председателю Московской городской Думы, руководителю Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций с просьбой оказать содействие в изменении законодательства РФ — определении понятия «скрытая и явная пропаганда суициdalного поведения среди подростков и молодежи», а также введении уголовной ответственности для владельцев электронных ресурсов, размещающих подобный контент и подстрекающих подростков к совершению самоубийств. Получены промежуточные ответы о рассмотрении обращений и необходимости подготовки предложений по внесению изменений в действующее законодательство. На данный момент вопрос рассматривается депутатами Государствен-

ского парламента, предусматривающий создание игрового комплекса, сцены для проведения детских праздников и спектаклей, песочного городка, карусели и качелей для детей с ограниченными возможностями, сухого фонтана. Депутаты поддержали проект, и в 2016 году нам удалось добиться принятия решения о его реализации и выделения соответствующего финансирования. Работа в данном направлении ведется день ото дня — проведен ряд совещаний с главой управы, ГБУ «Жилищник Басманного района», представителями проектных организаций и жителями. Депутаты продолжают контролировать выполнение работ. Надеемся, что в 2017 году 6 июня в день рождения А. С. Пушкина проект будет полностью реализован.

Наконец, самое знаковое событие прошедшего года — закладка капсулы с вяземской землей, на которой в 1941 году отдало свои жизни более половины Бауманской дивизии народного ополчения. Капсула была заложена у подножия памятника ополченцам на площади Разгуляй. Как вы помните, памятник поставлен на народные деньги в год 70-летия Великой Победы. Через год, когда исполнилось 75 лет с момента формирования народного ополчения, рядом с ним захоронен прах погибших героев. Третьим событием в этой цепи станет завершение многолетней работы над созданием документальной ленты под названием «Ушедшие в бессмертие». Фильм будет презентован и станет доступным для широкого просмотра в этом году — ко Дню Победы. Он создавался под руководством Совета депутатов и Совета ветеранов района при участии историков и документалистов, почетных и многих других активных жителей Басманного района. Фильм уже получил высокие оценки со стороны общественных экспертов, в нем показана неразрывная связь между прошлым и настоящим, связь, которая продолжится в будущем. Картина адресована, в первую очередь, сегодняшним школьникам и студентам, и мы, депутаты, приложим максимум усилий для его широкого показа в школах, университетах, досуговых учреждениях Басманного района и всего города.



ной Думы Федерального Собрания Российской Федерации. Проблема стала предметом широкого общественного обсуждения и активно освещается в средствах массовой информации.

Другой, уже более локальной, но не менее животрепещущей проблемой, касающейся наших детей, является воссоздание Пушкинского городка в Плетешковском переулке. Активные жители обратились в Совет депутатов с инициативой о восстановлении детского городка, существовавшего в Басманном районе еще в 80-х годах прошлого века. Москвичи самостоятельно разработали про-

# НА КОНТРОЛЕ У ДЕПУТАТОВ СЕМНАДЦАТЬ ВОПРОСОВ ВЕСНЫ

*Закон города Москвы наделил органы местного самоуправления полномочиями ежегодно заслушивать отчеты главы управы района о результатах деятельности в течение прошедшего периода. Такое заслушивание состоялось на открытом заседании Совета депутатов муниципального округа Басманный 21 марта. Депутаты и жители района могли задать свои вопросы главе управы.*



С развернутым отчетом главы управы Басманного района за 2016 год, представленным в письменном виде, депутаты познакомились заранее, поэтому на открытом заседании Совета депутатов Елена Пахомова лишь озвучила основные финансовые показатели деятельности управы. Цифры касались благоустройства района, организации спортивно-культурной и досуговой работы с населением, социальной поддержки отдельных категорий граждан. Остальное отведенное для отчета время было посвящено ответам на вопросы депутатов и жителей района. Вопросы поднимались разные, острые и злободневные, и разговор получился достаточно непростым.

## ЧЕЛОВЕК ИЛИ ЗАКОН?

Что важнее – человек или закон? Это вопрос вечный, но депутаты муниципального округа, выбранные жителями, готовы отстаивать интересы каждого конкретного человека. Льготы, которые для ветеранов Великой Отечественной и аналогичных им категорий граждан – участников Ленинградской блокады, близких родственников ветеранов, узников гитлеровских лагерей – не отменялись. И был ли правомерным проведенный в сентябре 2013 года снос га-

ражка вдовы ветерана и участницы Ленинградской блокады И. М. Ледневой? Этот вопрос и был задан главе управы. В результате выяснилось, что управой был проведен анализ сноса объектов гаражного назначения в период с 2011 по 2014 годы, и фактов ликвидации гаражей льготной категории граждан за этот период не установлено. В соответствии с Федеральным законом от 12.01.1995 № 5-ФЗ «О ветеранах» семьям погибших (умерших) инвалидов войны, участников Великой Отечественной войны, ветеранов боевых действий и другим льготным категориям предоставляется преимущество при вступлении в гаражные кооперативы. Компенсация за изъятие земельного участка производится только в случае изъятия под государственные нужды. Также в соответствии со ст. 15 Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» инвалидам выделяется гараж или место вблизи жилья для хранения автотранспортного средства. Также федеральным законодательством предусмотрены льготы при вступлении в гаражно-строительные кооперативы гражданам, получившим лучевую болезнь и другие заболевания, связанные с радиаци-

онным воздействием вследствие чернобыльской катастрофы.

## БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

Снос индивидуального гаража по своим масштабам, конечно, не сравнится со сносом целого городка. Депутаты и жители уже неоднократно высказывались в защиту уникального градостроительного комплекса «Буденовский городок». Результаты опроса жителей комплекса показали, что подавляющее большинство – 990 из 1182 опрошенных – высказались против его уничтожения. На уровне мэра было принято решение о капитальном ремонте городка. Но сегодня, когда на первый план вышел вопрос о массовом сносе пятиэтажек хрущевского периода, вопрос снова приобрел остроту. Судьба «Буденовского городка» волнует очень многих жителей района, поэтому мы достаточно подробно изложим здесь прозвучавшую на заседании информацию. Итак. Комиссией при Правительстве Москвы по рассмотрению вопросов осуществления градостроительной деятельности в границах достопримечательных мест и зон охраны объектов культурного наследия 26 апреля 2013 года принято решение о сохранении ансамбля жилых

домов эпохи конструктивизма «Будёновский городок» (улица Б. Почтовая, дома 18, 18/20, корпуса 2-12, 15-18). Согласно этому решению, будут проведены работы по реконструкции и капитальному ремонту комплекса с сохранением их исторического облика и пространственно-планировочной структуры. Решения о сносе вышеуказанных домов на уровне Правительства Москвы не принималось. В настоящее время Департаментом экономической политики и развития Москвы совместно с Департаментами городского имущества и капитального ремонта города Москвы прорабатываются предложения о целесообразности проведения капитального ремонта или сноса многоквартирных домов, включенных в региональную программу капитального ремонта, в которых требуется проведение работ по ремонту или замене несущих конструкций. Таким образом, вопрос о капитальном ремонте «Буденовского городка» будет рассмотрен после утверждения методики финансирования расходов на ремонт, замену несущих конструкций в многоквартирных домах. Новая программа сноса пятиэтажных жилых домов в Центральном административном округе Москвы в настоящее еще не утверждена, и «Буденовский городок» ни в одну из таких программ не входит.

**ЧУЖАЯ СОБСТВЕННОСТЬ**  
А вот еще одна проблема старого жилья. Депутаты подняли вопрос бедственного положения жильцов дома 4а, стр. 3 по Госпитальному переулку. Они настоятельно просят изыскать возможности для проведения полного капитального или частичного ремонта или сформировать комиссию о признании дома ветхим и подлежащим сносу. Этот жилой дом построен в 1930 году по индивидуальному проекту. На сегодняшний день из пяти подъездов шестиэтажного дома заселены четыре, один подъезд отселен и отключен от инженерных коммуникаций. Физический износ здания составляет около 67%. Дом входит в состав специализированного жилищного фонда военных городков Министерства обороны РФ и является его собственностью, ранее он находился в оперативном управлении Военной академии химической и биологической защиты имени Маршала Советского Союза С. К. Тимошенко и использовался под общежитие для слу-

шателей академии. Теперь дом передан Главному управлению жилищного фонда. 19 марта 2016 года в управление аварийно-восстановительных работ ОАО «МОСГАЗ» поступило сообщение об утечке газа, и МОСГАЗ принял решение об отключении данного жилого дома от системы газоснабжения до проведения капитального ремонта. Меры по восстановлению газоснабжения так и не были приняты. Управа Басманного района направила обращение в Московскую городскую военную прокуратуру с просьбой: провести проверку по вопросу содержания и эксплуатации дома. В ноябре 2016 года пришло уведомление Минобороны России о проведении комиссионного обследования технического состояния дома и его эксплуатации управляющей компанией, однако до сих пор каких-либо решений собственником дома не принято. Сегодня часть квартир уже передана в собственность города, оставшаяся

Министерства культуры РФ арендует ООО «НИИ Газэкономика» (ПАО «Газпром»). Жители дома 20 всерьез опасаются, что вместо детской площадки и хоккейной коробки здесь планируется создать парковку. Поддерживая обеспокоенных жителей, депутатами Совета депутатов были направлены многочисленные обращения и запросы и на сегодняшний момент есть надежда, что вопрос решится в пользу жителей. Их также интересовало, кто будет заниматься благоустройством и уборкой данной территории до окончательного решения вопроса. Как оказалось, эту обязанность возьмет на себя ГБУ «Жилищник Басманного района». По информации главы управы с учетом пожеланий жителей будет разработан проект перепланировки и благоустройства комплекса дворовых территорий домов 20, к. 2, 3, 4, 5, 9, 12 по Старой Басманной улице.

#### ДЕТИ ЖДАТЬ НЕ МОГУТ

Еще один «площадочный» вопрос был задан главе управы: когда планируется восстановление детской площадки и благоустройство придомовой территории по Бакунинской улице, дом 62/68, строение 1? Ответ оказался обнадеживающим: в текущем году будут проведены работы по замене бортового камня и асфальтового покрытия, заменена детская и оборудована спортивная площадки, установлены новые опоры освещения, приведен в порядок газон. На эти работы предусмотрено более девяти миллионов рублей.



часть квартир находится в собственности граждан, а в остальных проживают люди, утратившие связь с Минобороны России. В связи с этим принято решение о передаче дома целиком в собственность города Москвы. Мероприятия планируется завершить до мая 2017 года, уже после этого будет рассматриваться возможность проведения каких-либо работ.

**ПОКА ЧИНОВНИКИ РЕШАЮТ**  
Широкий резонанс вызвало обсуждение вопроса, связанного с дворовыми площадками по адресу ул. Старая Басманская, д. 20. Земля, на которой расположены детская и спортивная площадки, находится в федеральной собственности и относится к дому 20, корпус 8 по Старой Басманной улице. В настоящее время это здание у

#### ВОКРУГ ЧИСТЫХ ПРУДОВ

Хотят обустроить зону своего обитания и жители Чистых прудов. Они спрашивали о возможности оборудования детской площадки, собачьей площадки и восстановления ступенек на проходе от дома 12 по Чистопрудному бульвару на сам бульвар. Был поднят и наболевший уже вопрос о загрязнении Чистых прудов канализационными стоками располагающегося там ресторана «Шатер». Неоднократно Совет депутатов поднимал эту проблему, писались статьи в средствах массовой информации, готовились обращения в префектуру и правительство Москвы. Территория бульвара и, соответственно, сам пруд, является объектом культурного наследия РФ, и, по мнению депутатов и жителей района, функци-

онирование на нем водного ресторана недопустимо. Однако кафе «Шатер» размещается там в соответствии с договором аренды с Департаментом жилищно-коммунального хозяйства города Москвы, зарегистрированным в государственном водном реестре на срок до 31 декабря 2026 (!) года. На сколько «погаными» могут стать Чистые пруды через десять лет, можно только предполагать.

### НЕ В КОМПЕТЕНЦИИ, НО ПОМОЧЬ НАДО

По всей видимости, не в компетенции управы и исполнение пожелания многих москвичей о восстановлении троллейбусных маршрутов № 25 и 45. Решение данного вопроса целиком во власти Департамента транспорта и связи города Москвы. Но инициативу можно? Тем более, что, по мнению депутатов, и жителей, магистральные маршруты, прохоженные по историческим местам Москвы — улицам Маросейка, Покровка, Старая Басманная — резко ухудшили экологическую обстановку в нашем районе.

### КОТЛОВАН ВО ВРЕМЕНИ

А вот еще одно историческое место района, которое ждет решения своей судьбы. Уже десять лет Хохловская площадь находится в раскопанном состоянии. На ней велись работы по строительству гаража-стоянки с наземной частью досугового центра. В июне 2007 года при проведении охранных археологических работ на строительстве подземного гаража был обнаружен архитектурно-археологический памятник «Белокаменное основание стены Белого города конца XVI века» — он включен в перечень объектов исторического и культурного наследия. Городскими структурами было принято решение о прекращении реализации инвестиционного проекта и о благоустройстве земельного участка. На портале «Активный гражданин» состоялось голосование, где жители отвечали на вопрос о фрагменте стены Белого города на Хохловской площади — музефицировать его или закопать? Почти 66% проголосовали за музеефикацию. Когда же будет закопан этот котлован и проведены работы по благоустройству Хохловской площади? Этот вопрос очень беспокоит депутатов. В итоге обсуждения его с главой управы выяснилось, что Департаментом капитального ремонта города Москвы работы по благоустройству запланированы на 2017 год в рамках программы «Моя улица».

Сроки проведения работ предварительно были определены на апрель-сентябрь.

### ЮБИЛЕЙ ОБЩЕСТВА ИНВАЛИДОВ

В мае 2018 года районная общественная организация инвалидов МГОО ВОИ отметила юбилей — 30 лет со дня основания. Депутаты обсудили программу создания безбарьерной среды в районе, установку и ремонт общедомового оборудования, позволяющего обеспечить беспрепятственный доступ инвалидов и других лиц с ограничениями жизнедеятельности по конкрет-



ным адресам.

В ходе обсуждения также достигнута договоренность об оказании помощи в проведении празднования 30-летия образования МГОО ВОИ и Международного дня инвалидов.

### НЕОПОЗНАННАЯ ВОДА

Жизнь в районе иногда напоминает не только исторические сериалы, но и прямо-таки фантастические триллеры. Например, в настоящий момент идет капитальный ремонт дома 3/5 по 4-му Сыромятническому переулку. И без того плачевное состояние дома усугубляется тем, что его подвал последние пять лет постоянно наполняется водой. Как же обеспечить жителям этого дома безопасное и комфортное проживание? В этом году зданию исполнилось 90 лет, однако на моменты затопления аварии на общедомовых инженерных коммуникаци-

ях обнаружены не были. Для определения причин подтопления подвала ГБУ «Жилищник Басманного района» в январе 2015 года направил письмо в адрес АО «Мосводоканал» с просьбой выполнить анализ воды в подвальном помещении и произвести обследование городской водопроводной сети на предмет утечки. Поступил ответ, что водопроводные сети и сооружения находятся в технически исправном состоянии, утечек не выявлено. Пробы же воды из подвала показывают, что вода не водопроводная. В феврале 2017 года в управу Басманного района было представлено заключение по результатам количественного химического анализа воды, согласно которому вода с большой степенью вероятности относится к категории технической. Но на общедомовых или дворовых инженерных коммуникациях отсутствуют аварийные ситуации, которые могли бы привести к стоку технической воды в подвальное помещение данного дома. В настоящее время в доме выполнены работы по ремонту фасада и проводятся мероприятия по замене внутридомовых инженерных коммуникаций — систем водоотведения, холодного и горячего водоснабжения, электроснабжения. Проектно-сметная документация на капитальный ремонт повторно прошла проверку в «Мосэкспертизе», и в откорректированном варианте, с учетом результатов дополнительного обследования, предусмотрен комплекс мероприятий и архитектурных решений, в том числе: гидроизоляция стен подвала проникающим составом, устройство армированного пола подвала и гидроизоляции.

### НЕУЧТЕННЫЕ ДУШИ

А эта история больше похожа на детективную. Все по тому же 4-му Сыромятническому переулку расположен дом гостиничного типа (дом 3/5, строения 3, 4, 4а), на каждом этаже дома имеются помещения, в которых установлены ванны, туалеты и кухни для общего пользования жителями этажа. Поскольку со временем жители каждой квартиры оборудовали за счет своей жилой площади себе и кухню, и санузел, в настоящее время эти помещения общего пользования заселены неизвестными, часто без соответствующего правового оформления. Электричество, отопление, горячее и холодное водоснабжение, а также водоотведение этих помещений подключено к

общедомовым приборам учета. Жители просят провести техническую инвентаризацию жилых и нежилых помещений дома для составления нового технического паспорта дома, уточнения его категории и статуса, а также разграничения оплаты за коммунальные услуги. Желание вполне понятное и обоснованное. Как выяснилось, многоквартирные дома – строения 3 и 4 – были построены в 1927 году. В 1954 году построен дом – строение 4а – вплотную между ними. На сегодняшний день все они имеют статус трех отдельных многоквартирных жилых домов. На каждый дом имеется технический паспорт БТИ с индивидуальными характеристиками. И для выполнения технической инвентаризации собственники и наиматели помещений должны самостоятельно обратиться в БТИ. Вот так...

#### СКВОЗНЯК В ТУПИКЕ

Жители Басманного тупика обратились с просьбой перекрыть сквозной проезд по тупику вдоль дома 10/12 между Старой и Новой Басманными улицами. Проблемная зона является территорией общего пользования. Соответственно на ней запрещаются установка и эксплуатация ограждающих устройств, препятствующих или ограничивающих проход пешеходов и проезд транспортных средств. Тем не менее в целях предотвращения заезда транспортных средств в Басманный тупик со стороны улицы Новая Басманская управой прорабатывается вопрос установки ограждающих конструкций – бетонных полусфер или иных малых архитектурных форм. В настоящее время со стороны улицы Новая Басманская установлены ограничители, но зафиксированы они могут быть только горячими асфальтобетонными смесями в летний период. В префектуре же готовится к рассмотрению вопрос об установке в Басманном тупике дорожных знаков, обеспечивающих безопасное движение.

#### КТО ЗАПЛАТИТ НАМ?

Были среди заданных главе управы вопросы и такие, которые уже решены. Так, 1 февраля 2017 года при проведении работ по капитальному ремонту электросетей в подъезде № 2 по адресу: Семёновская набережная, 3/1, корпус 7 электрик СУ-30 нарушил правила проведения работ. В результате произошло короткое замыкание. Во многих квартирах вышли из строя электроприборы. Под-

рядной организацией уже выплачены компенсации жильцам нескольких квартир за имущество, пришедшее в негодность в результате ЧП.

#### И ЗА ЧТО ПЛАТИМ МЫ?

И жители, и депутаты говорили о необходимости обеспечения прозрачности платежей за коммунальные услуги и усиления контроля за деятельностью управляющих компаний. Несмотря на то, что по закону все сведения, в том числе отчеты управляющих компаний, отражаются на официальных сайтах соответствующих компаний, их достоверность и прозрачность



оставляют желать лучшего. Конечным итогом качества проделанной управляющей организацией работы является ее оценка жильцами, а вот она далеко не всегда хорошая. Между тем, при управлении многоквартирным домом управляющая организация несет ответственность перед собственниками за оказание всех услуг и работ, которые обеспечивают надлежащее содержание общего имущества и качество, соответствующее требованиям технических регламентов. Без должного контроля обойтись невозможно.

#### ДВОЙНОЕ ИМЯ

Не был забыт и вопрос переименования улицы Фридриха Энгельса. Два года назад в адрес Совета депутатов поступило обращение 150 прихожан храма Ирины Великомученицы с просьбой переименования улицы Фридриха Энгельса, на которой расположен данный храм, в улицу Ирининскую. Советом депутатов проведен

опрос жителей, анкетирование на конференции «Историко-культурное наследие Басманного района», голосование на сайте [www.basmpan.ru](http://www.basmpan.ru). Мнения жителей разделились практически пополам. Возникло предложение узаконить два названия, то есть: «Ул. Ф. Энгельса (историческое название – Ирининская)». Вопрос остается открытым, и один из путей его решения – более широкий опрос жителей улицы.

#### КТО ВЛАДЕЕТ ИНФОРМАЦИЕЙ...

Депутаты на своих заседаниях не раз обсуждали вопрос доведения информации до жителей посредством информационных стендов, установленных у подъездов жилых домов. Они считают, что можно повысить эффективность их использования, и обратились к главе управы с просьбой рассмотреть возможность размещения на стенах информации Совета депутатов по призыву в ряды Вооруженных Сил, по проведению публичных слушаний и по другим аспектам деятельности муниципальной власти.

#### ТАЙНА ОБЩЕСТВЕННЫХ СОВЕТНИКОВ

Депутаты также выразили сожаление, что они не приглашаются на встречи с общественными советниками главы управы и не имеют никаких контактов с ними. Между тем, в рамках реализации Закона города Москвы № 39 «О наделении органов местного самоуправления муниципальных округов отдельными полномочиями города Москвы» одним из главных критериев согласования с депутатами является учет мнения жителей. Это касается вопросов помещения из жилого в нежилое, согласования летнего кафе, работы в комиссии по открытию и приемке работ по капитальному строительству многоквартирных домов, мониторинга ярмарки выходного дня и т. д. И тесный рабочий контакт с общественными советниками главы управы был бы весьма полезен. Остается надеяться, что он будет установлен в будущем. Как будут решены и оставшиеся нерешенными сегодня вопросы и проблемы...

Р. С. 31 марта 2017 года мэр Москвы Сергей Собянин освободил от должности главу управы Басманного района на столице Елену Пахомову. Согласно распоряжению, Елена Пахомова освобождена от должности и уволена с государственной гражданской службы по собственной инициативе.

**Анна Демидова**  
**главный редактор**

на контроле у депутатов

## СТАРОСТЬ ДЛЯ ДОМА – НЕ РАДОСТЬ

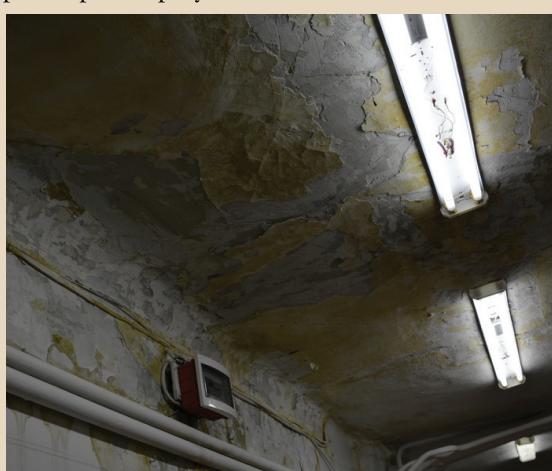
*Басманнй район – один из районов Москвы, что сохранили наибольшее количество домов исторической застройки. Приятно гулять по старым московским дворикам, особенно когда они ухожены и благоустроены. Но что иногда скрывается за вековыми стенами, и как живут в них люди? Об этом на конкретном примере рассказывает депутат Совета депутатов муниципального округа Басманный ИРИНА МАКЕЕВА.*



Самой обсуждаемой темой сегодня является, наверное, снос московских пятиэтажек. Но ведь проблема ветхого жилья стоит в городе достаточно остро, и не только в пятиэтажках москвичам некомфортно жить. Есть у нас в районе милый двор, который образуют стоящие кругом дома. И есть среди них дом 20, корпус 5, что по Старой Басманной. Дом когда-то был двухэтажным, потом его надстроили, в нем живут москвичи, а на первом этаже размещаются две первичные организации Совета ветеранов Басманного района – это «первички» № 6 и № 7.

Проблемы начинаются сразу, как только вы попытаетесь войти сюда. То ли дом окончательно врос в землю, то ли асфальт вокруг него клали, клали, клали... одним словом, окна первого этажа находятся вровень с землей, а при входе – огромная, не высыхающая даже летом лужа. Через нее и молодым-то перешагнуть нелегко, а нашим ветеранам тем более! Внутри все стены и потолок покрыты плесенью, штукатурка осыпалась, пахнет сыростью. Но Вера Григорьевна, председатель

Совета ветеранов, не жалуется и не теряет оптимизма: «Спасибо Николаю Николаевичу Гончару, нашему депутату в Госдуме, обещал, что помещения ветеранам отремонтируют. А вот как остальным жителям быть – не знаю!»



А остальные жители – жалуются...

Конечно, проблему старых, исторических домов нужно решать комплексно, тем более что построены они были гораздо раньше сносимых пятиэтажек. Известно, что на придомовой территории нескольких корпусов дома № 20 по Старой Басманной запланировано благоустройство. И что тогда? Будет ветхий и сырой дом стоять рядом с новенькими детскими площадками и красивыми клумбами?

В первую очередь нужно думать обо всех людях и делать главное. Справедливо было бы обсуждать не только вопрос сноса пятиэтажек, но и решать судьбу такого вот сырого, ветхого, отслужившего свое жилья тоже. Ведь наши старики и ветераны, как никто другой, заслужили право жить в комфорте!

## СОБЫТИЯ

# ЗАЩИТНИКАМ ОТЕЧЕСТВА ПОСВЯЩАЕТСЯ

При поддержке Совета депутатов муниципального округа Басманный вышла в свет 5-я книга из серии, посвященной защитникам Отечества. Об этом событии читайте в коротком репортаже участницы проекта, студентки Института экономики и культуры ДАРЬИ ДВОРНИКОВОЙ.



16 февраля 2017 года в Московском комитете ветеранов войны состоялась презентация 5-й книги «Защитники страны за пределами Отечества».

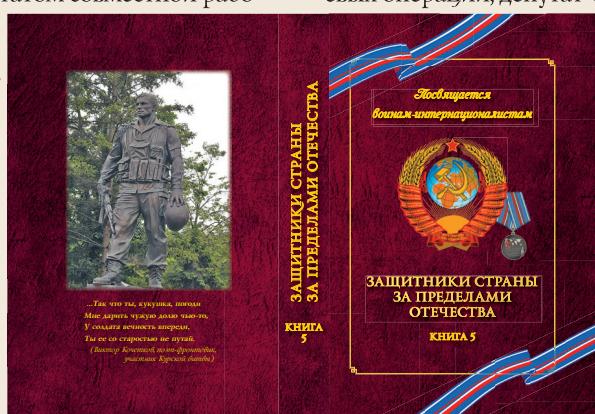
В неё вошли воспоминания 53-х советских воинов-интернационалистов, участников военных конфликтов в Китае, Вьетнаме, Египте, Афганистане, Анголе и миротворческой миссии ООН.

Создание книги стало результатом совместной работы людей разных поколений, ветеранам и молодёжи удалось сблизиться и лучше узнать друг друга. Хочется отметить, что некоторые повествования собирались буквально по крупицам родственниками и фронтовыми товарищами погибших. Подобные проекты особенно актуальны для развития патриотического самосознания у подрастающего поколения. Вышедшая в свет книга – это ценный источник, из которого можно почерпнуть огромное количество неизвестных ранее фактов. Истории, поведанные из первых уст, – это настоящий клад!

На мероприятии в Комитете ветеранов были вручены благодарственные грамоты членам Оргкомитета проекта, авторские экземпляры и свидетельства участников проекта всем, кто участвовал в создании книги «Защитники страны за пределами Отечества». Она стала

ещё одним ярким подтверждением того, что воины-интернационалисты, участники боевых действий за пределами нашей страны являются прямыми преемниками воинских традиций ветеранов Великой Отечественной войны.

Составители и редакторы книги – председатель Московского Союза организаций участников войн и боевых операций, депутат Совета депутатов муниципального округа Басманный Дмитрий Попов и советник председателя Московской городской организации Союза писателей России поэтесса Нина Попова – были ведущими презентации. В мероприятии приняли участие: депутат Государственной Думы РФ Николай Гончар и депутат Московской городской Думы, участник войны в Афганистане Андрей Шибаев, ректор Института экономики и культуры Владимир Серяков, 1-й заместитель председателя Московского комитета ветеранов войны генерал-лейтенант Аким Асеев, декан факультета рекламы и связей с общественностью Института экономики и культуры Владимир Газетов, а также руководители общественных организаций ветеранов Афганистана. Презентация книги стала настоящим событием!



## СОБЫТИЯ

# В СОЮЗЕ ПОЧЕТНЫХ ЖИТЕЛЕЙ ПРИБЫЛО!

21 апреля, в День местного самоуправления, по сложившейся уже традиции состоялось вручение знаков «Почетный житель Басманного района». Торжество прошло в стенах Всероссийского института авиационных материалов, знаменитого ВИАМ, где в тот день по приглашению директора провел свое заседание Союз почетных жителей. Мы рады представить читателям тех, чьи имена в 2017 году пополнили книгу почета нашего района.



Началось заседание с экскурсии по предприятию, где генеральный директор ВИАМ, академик РАН Евгений Николаевич Каблов рассказал гостям об истории и основных направлениях деятельности. Они также ознакомились с научно-производственной базой ВИАМ, в частности, с работой современного оборудования. А потом состоялось заседание Союза почетных жителей Басманного района, на котором чествовали новых заслуженных людей района. Представляем их:



**АСМУС ВАЛЕНТИН ВАЛЕНТИНОВИЧ**

Протоиерей

С 2000 года Валентин Валентинович Асмус является настоятелем храма Покрова Пресвятой Богородицы в Красном Селе города Москвы и за это время немало сделал для прихожан Богоявленского благочиния. Родился он в семье известного философа, учился на филологическом факультете МГУ им. М. В. Ломоносова. Трудовую деятельность начал преподавателем латыни в полиграфическом техникуме, затем преподавал в московских духовных школах. В 1979 году рукоположен в сан диакона и в течение 20 лет служил в храме святителя Николая в Кузнецах. Окончил Московскую духовную академию и в 1990 году рукоположен в сан пресвитера. Валентин Асмус – обладатель академической степени магистра богословия. В настоящее время отец Валентин является доцентом Московской духовной академии, членом учёного совета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, преподавателем Николо-Угрешской семинарии, активно участвует в работе по созданию богословской энциклопедии. Ему принадлежат многие статьи в «Богословских трудах», журнале Московской патриархии, православной энциклопедии. Отец Валентин активно участвует в светской жизни муниципального округа. Он был одним из тех, кто поддержал инициативу празднования Дня Басманного района и неоднократно выступал на конференциях по сохранению его историко-культурного наследия. Валентин Асмус награжден несколькими патриаршими грамотами и орденами Русской православной церкви, а также медалью "В честь 850-летия Москвы".



## АФАНАСЬЕВ МИХАИЛ ДМИТРИЕВИЧ

Директор Государственной публичной исторической библиотеки России

Михаил Дмитриевич Афанасьев возглавляет Государственную публичную историческую библиотеку России с 1989 года. Библиотека расположена в Старосадском переулке, в самом центре муниципального округа Басманный, и является местом притяжения для культурной общественности района и города. Здесь проходят встречи историков-краеведов, здесь заседает комиссия «Старая Москва», проходят презентации новых исторических книг, в том числе по истории Басманного района. Во время общегородских мероприятий библиотекой неоднократно организовывались выставки документов, посвященных истории Басманной слободы, экскурсии по окрестным достопримечательностям и многие другие события. На протяжении 28 лет работы Михаил Дмитриевич постоянно поддерживал контакты с органами управления района, оказывая поддержку их начинаниям, направленным на изучение местной истории и просвещение населения. Он – один из самых активных организаторов и участников научно-практических конференций «Историко-культурное наследие Басманного района».

За годы своей трудовой деятельности М. Д. Афанасьев награжден орденом Почета, званием «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», медалями «В честь 850-летия Москвы», «За трудовую доблесть», благодарностью председателя Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации С. Е. Нарышкина.



## ЛЕДНЁВ АНДРЕЙ ВИКТОРОВИЧ

Администратор экскурсионного сообщества «Яузская Москва»

В течение десяти лет – с 2003 по 2013 годы – Андрей Викторович Леднёв был главным редактором газеты «Басманные вести», отражавшей социальную жизнь нашего района. Он – автор многочисленных публикаций, посвященных истории Москвы и Басманного района в федеральных и городских СМИ. Андрей Викторович активно участвовал в организации и проведении общественных мероприятий, посвященных 350-летию Ново-Немецкой слободы, 60-летию и 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и других юбилейных мероприятий в Басманном районе. Кроме того, как истинный краевед, он выступал с докладами на всех научно-практических конференциях по историко-культурному наследию Басманного района. При его непосредственном участии разработаны и реализуются экскурсионные программы по историческим местам нашего района. А. В. Леднёв награжден грамотами префекта ЦАО Москвы и главы управы Басманного района, а также грамотой Святейшего Патриарха Алексия II.

## ПОТАПОВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА

Директор музея «Огни Москвы»

С 1996 года Наталья Владимировна Потапова работает на территории Басманного района и руководит музеем истории городского освещения «Огни Москвы». В настоящее время он входит в десятку лучших музеев Москвы. На протяжении почти двух десятилетий Наталья Владимировна преподает музейную педагогику, является автором более 30 статей по истории городского освещения Москвы и истории светотехники. В 2005 году ее программа для слепых детей «Я вижу солнце» заняла второе место на всероссийском конкурсе детских музейных программ. В рамках грантового конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» в 2008 году она реализовала социальный проект «СВЕТлое детство» – была разработана методика проведения экскурсий для детей с интеллектуальными нарушениями. Еженедельно музей «Огни Москвы» проводит бесплатные экскурсии и занятия для воспитанников Центра развития и коррекции. Наталья Владимировна была активной участницей проекта «Фонари Москвы», в рамках которого на улицах города были выявлены сохранившиеся старинные фонари и проведено их научное обследование. В 2014 году на базе музея «Огни Москвы» был создан Центр световых технологий, обратившийся в который, сотрудники музеев разного профиля могут получить консультации, связанные с освещением музеиного пространства. В прошлом году Н. В. Потапова реализовала социальную программу «Изобретатели», в рамках которой проводились научно-практические занятия для детей, имеющих особые потребности по зрению, а также экскурсии по Москве для слепых и слабовидящих туристов.



## ВЫСТАВКИ

# ПОГОВОРИМ О БАСМАННОМ

В начале года стартовал проект «Живой журнал Басманного района», ключевым мероприятием которого стало открытие мобильной выставки «Басманный. Terre Ritoria». О том, что кроется за этим «экзотическим» названием и с чем можно познакомиться в рамках проекта, читайте в репортаже ОЛЬГИ ПИЧУГИНОЙ.



Этот новый мультимедийный проект был инициирован эколого-культурным объединением «Слобода» и реализуется при поддержке Комитета общественных связей города Москвы, Совета депутатов муниципального округа Басманный, Центра творческих индустрий «Фабрика» и Центральной универсальной научной библиотеки им. Н. А. Некрасова. «Живой журнал Басманного района» специально создан для того, чтобы вовлечь жителей в диалог об историко-культурном наследии района. «Наш проект о районе и его жителях. О старых домах, улицах и переулках, которые рассказывают свои удивительные истории, и о необыкновенных людях, которые их замечают и слышат. Это попытка дать голос ушедшим эпохам и понять, чем же так дороги старые камни современникам и зачем сохранять память о них в эпоху стремительной модернизации Москвы», — так прокомментировала проект и созданную в его рамках выставку Анна Берникова, руководитель проекта, директор РОО ЭКО «Слобода». Инициатива объединила краеведов, фотографов, культурные учреждения района, представителей сферы туризма, активных и неравнодушных горожан. С 22 февраля по 8 марта у жителей нашего района была возможность побывать на выставке «Басманный. Terre Ritoria» в Центре творческих индустрий «Фабрика» — арт-пространстве для некоммерческих проектов. С 15 марта до 15 апреля экспозиция располагалась в здании управы Басманного района, а потом она переехала в центр «Филантроп» в Плетешковском переулке. Так с чем же можно познакомиться на этой мобильной площадке?

Здесь на языке фотографии десять участников ведут со зрителями беседу о жизни старейшего района столицы в изменяющейся городской среде. Черно-белую историю урбанизации Басманного рассказывает фотограф Юрий Зак. Варвара Леднева, Софья Савельева, Алексей Жуков и Марина Милкина говорят о красоте и разнообразии зданий и улиц — символов района, которые излучают свет и тепло в любое время суток и в любой сезон. Анатолий Горяинов обращает внимание на шумные улицы с вековой архитектурой, мосты для влюбленных, тихие переулки. Про удивительные городские уличные сюжеты рассказывает Олег Фочкин. Роман Булавко и Вера Журавлева говорят о силе притяжения поглощенных мест Басманного района, скрытых от взгляда простых прохожих. Сказочными и мистическими кажутся дома, улицы и переулки в рассказе Евгения Башмакова.

«Я люблю фотографировать Москву, искать малоизвестные уголки города, в которых нет лоска, которые не исхожены туристами. Басманный район — кладезь таких мест, уютных уголков старого города, поэтому здесь я себя чувствую очень комфортно. Порой больно видеть, как мой город на глазах исчезает. Поэтому мне очень приятно принимать участие в выставке, которая задумывалась единомышленниками» — рассказывает фотограф Юрий Зак.

Всего на выставке представлено 30 работ московских фотографов.

Молодой режиссер Таша Абрамова подготовила для проекта короткометражный фильм «Жители». Герои фильма рассказывают истории из детства, проведенного

го в районе, делятся своими впечатлениями о жизни в Басманном сегодня. В фильме снимались: Анна Берникова, Ася Филиппова, Владимир Гурболович, Галина Хаустова, Геннадий Аничкин, Елена Юрова, Наталия Магер, Наталья Куликова, Олег Фочкин. Сейчас фильм доступен для просмотра всем желающим на интернет-странице проекта в сети YouTube.

Важной частью «Живого журнала Басманного района» являются аудиогиды по знаменитой Покровской дороге, растянувшейся от Китай-города до Бакунинской улицы. Они были разработаны известными московскими краеведами Олегом Фочкиным, Константином Михайловым и Александром Фроловым при участии ЦУН библиотеки им. Н. А. Некрасова. Все маршруты доступны на сайте и в мобильном приложении izi.TRAVEL – партнера проекта. Теперь любой желающий может совершить путешествие по Басманному району Москвы и узнать, что на самом деле скрывается

за стенами домов, что спрятано в переулках. Аудиогид работает просто: представьте, что вы идете по улице, а ваш собственный телефон рассказывает вам о том, что вы видите вокруг, причем истории звучат ровно там, где нужно. Подходите к месту, где когда-то располагалась Успенская церковь, слушаете историю про нее, подходите к дому Мусина-Пушкина, включается рассказ о нем. Для того, чтобы воспользоваться аудиогидом, нужен смартфон или планшет с любой операци-

онной системой и бесплатное приложение izi.TRAVEL. На выставке «Басманный. Тегте Ritoria» посетители смогут увидеть карту всех маршрутов с QR-кодами для скачивания приложения.

А еще в рамках выставки на площадке ЦТИ «Фабрика» прошли «Басманные чтения», организованные совместно с молодежным театром-студией «Б.Э.Т.» из «Лялин-Центра». Молодые актеры читали отрывки из художественных произведений классиков,

в которых упоминаются улицы и места района. Еще была интереснейшая лекция о роли женщин в строительстве знаковых зданий Басманного района, которую прочитала краевед, автор книг и путеводителей, почетный житель района Наталья Андреевна Домашнева.

Помимо выставки организаторы проекта «Живой журнал Басманного района» проводят акцию #ЯЛюблюБасманний и собирают истории жителей района для публикаций на сайте и на ресурсах информа-

ционных партнёров. Если вы хотите рассказать о своем доме, вспомнить о своей жизни в районе, об улицах, переулках, магазинах и кафе, которые когда-то здесь располагались, вы можете написать письмо на электронный адрес: basmania.2017@gmail.com или самостоятельно опубликовать историю в социальных сетях Facebook, «ВКонтакте» или Instagram с хэштегом #ялюблюбасманный.

Присоединяйтесь к нашему разговору о Басманном!



## АНОНС

Театр «МОДЕРН»

представляет премьерный спектакль Юрия Гримова  
«О ДИВНЫЙ НОВЫЙ МИР» по О. Хаксли

Впервые на русской сцене — всемирно известный бестселлер Олдоса Хаксли «О дивный новый мир». Почему именно сейчас решили воплотить этот сюжет в кино Леонардо Ди Каприо, а Спилберг продюсирует по этому роману сериал? Быть может, потому что с каждым днем всё острее встает вопрос, заданный в этой знаменитой антиутопии еще в 1931 году: реален ли мир без чувств и эмоций?

Премьерные показы спектакля Юрия Гримова «О дивный новый мир» состоятся в театре «МОДЕРН» 23 и 24 мая 2017 года.

Начало спектаклей — в 19:30.

А также:

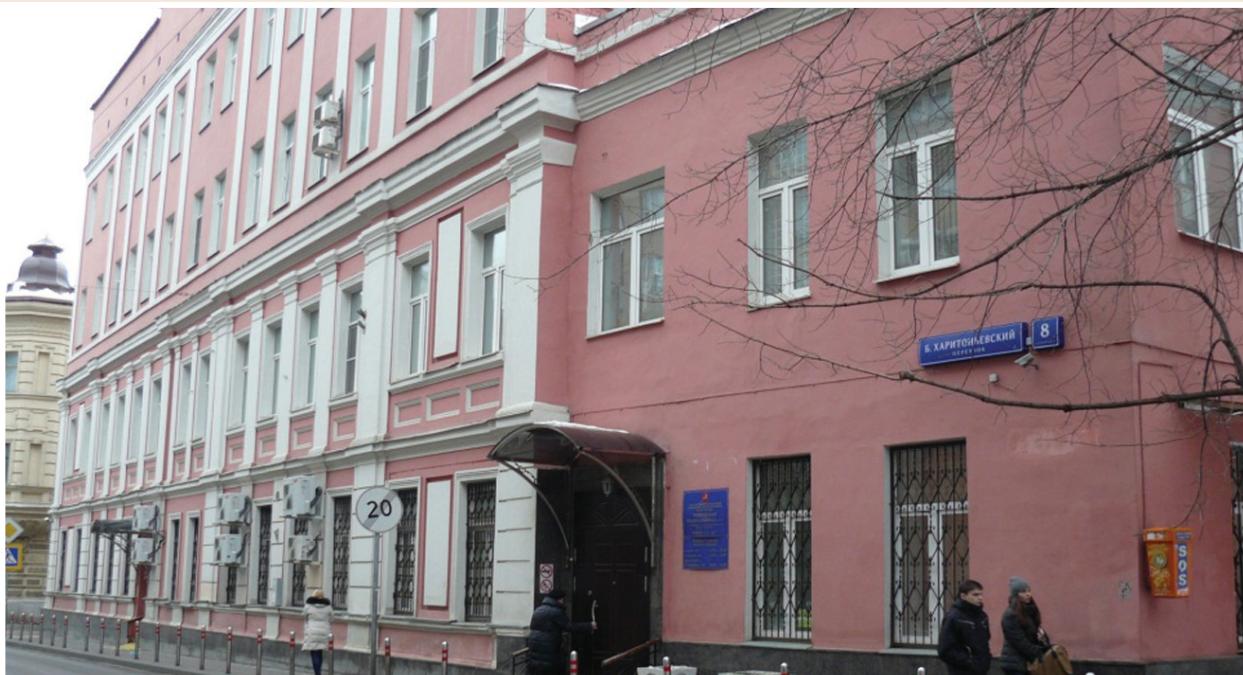
В Московском драматическом театре «МОДЕРН» запущен уникальный проект «ПРИХОДИТЕ СЕГОДНЯ», в котором любой профессиональный театральный деятель (режиссёр, драматург, продюсер, художник и пр.) может претворить свои идеи в жизнь прямо на сцене.

С апреля начинает работу детская театральная студия, где дети в возрасте от 7 до 15 лет будут учиться актерскому мастерству и смогут принять участие в спектаклях с артистами труппы на сцене театра «МОДЕРН». Новый сайт театра «МОДЕРН»: modern-theatre.ru

«Театр — это живая традиция, непрерывно развивающаяся и обновляющаяся. «МОДЕРН» хочет жить — ярко, полно, по-настоящему! Мы хотим делиться своей жизнью со зрителем, нам интересен человек». Юрий Гримов

# ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ – КАЖДОМУ

Более 130 лет назад в Большом Харитоньевском переулке, напротив церкви Святого Харитония, начала свою работу "Бесплатная лечебница военных врачей для бедных всякого звания". Позже она стала называться «Городской поликлиникой № 7», а сегодня это — «Филиал № 1 Городской поликлиники № 5 Департамента здравоохранения города Москвы». На вопросы газеты «Покровские ворота» отвечает главный врач поликлиники, кандидат медицинских наук, отличник здравоохранения, врач высшей категории КАРИНА ПЕТРОСЯН.



Но прежде — небольшой экскурс в историю. Создание той, первой, лечебницы было осуществлено за счет собственных средств врачей Московского военного округа и средств благотворителей, чтобы «бесплатно оказывать врачебную помощь и пособие приходящим бедным людям всякого звания». Таким образом, 19 февраля 1881 года лечебница начала свою работу. Первым попечителем лечебницы был доктор медицины Николай Михайлович Добряков. На тот момент персонал лечебницы состоял из специалистов «по душевным, нервным, внутренним, хирургическим и венерическим заболеваниям». 42 военных фельдшера и фармацевта принимали больных ежедневно, даже по праздникам и в вечернее время, что, по словам самого попечителя лечебницы, давало возможность «рабочему человеку получить врачебный совет и помочь, не бросая дневной работы, дающей ему кусок хлеба». И в течение первого же года работы лечебни-

ца оказалась помою для более чем 8500 больным, подавляющее большинство которых были именно бедные люди. Лекарства таким нуждающимся отпускались бесплатно, лечебница получала их или соответствующее сырье из аптеки К. И. Феррейна. С того времени лечебница прошла долгий путь и теперь функционирует в качестве филиала № 1 в составе амбулаторно-поликлинического объединения ГБУЗ "Городская поликлиника № 5 Департамента здравоохранения города Москвы". На сегодняшний день это многопрофильное лечебно-профилактическое учреждение, оснащенное современным медицинским оборудованием, имеющее практически все виды специализированной медицинской помощи, необходимой для своевременной постановки диагноза, проведения лечения и реабилитации больных в амбулаторных условиях. В филиале имеются следующие отделения и кабинеты: терапия, рентгенология, медицинская профилак-

тика, УЗИ-диагностика, кардиология, офтальмология, отоларингология, эндокринология, неврология, хирургия, урология, физиотерапия, лечебная физкультура, пульмонология и пр. Также в поликлинике есть галокамера (соляная пещера), водолечебница с уникальной архитектурой, аппараты компьютерной и магнитно-резонансной томографии и другие необходимые пациентам кабинеты.

Итак, мы беседуем с главным врачом городской поликлиники № 5 Кариной Михайловной Петросян.

**- Карина Михайловна, за последние несколько лет поликлиника сильно изменилась?**

- Конечно! Стоит начать с упоминания того, что городская поликлиника № 5 в принципе начала свое существование в форме амбулаторно-поликлинического объединения нескольких филиалов — ранее самостоятельных медицинских учреждений — в резуль-

тате реорганизации государственных бюджетных учреждений здравоохранения города Москвы совсем недавно, в 2012 году. С тех пор мы проделали большую работу, чтобы сплотить новый коллектив, должным образом наладить оказание медицинских услуг в новых условиях. В результате изменились подходы к оказанию медицинской помощи, стала доступнее высокотехнологическая помощь, возросло качество.

- **А как вообще осуществляются высокотехнологические обследования? Насколько сложно их пройти?**

- Если у пациента есть необходимость в высокотехнологическом медицинском обследовании, он сможет пройти его в полном объеме. Но было бы наивно полагать, что любой обратившийся с насморком тут же будет направлен, к примеру, на компьютерную томографию. Для всего есть соответствующие медицинские показания, строго регламентированные законом. В данном случае мнительность пациента — не повод для нерационального использования ресурсов техники и времени специалистов. Для этого и существуют врачи: диагностировать проблему и найти пути ее решения. И если это необходимо, то все наше высокотехнологическое медицинское оборудование к услугам больного. Тем более такое оборудование все больше проникает в систему обязательного медицинского страхования (ОМС), и доступность таких обследований растет с каждым годом. К примеру, в нашей поликлинике все прикрепленные пациенты могут бесплатно пройти мультиспиральную компьютерную томографию, ядерную магниторезонансную томографию, как с контрастным усилением, так и без. Главным условием получения такой услуги является ее обоснованность. Чтобы отсечь нецелесообразные направления, а также минимизировать лучевую нагрузку или воздействие сильного электромагнитного поля на паци-

ента, и тем самым освободить время и ресурсы для пациентов, которые действительно нуждаются в обследовании, создана врачебная комиссия. Пройдя ее, пациент вправе получить требуемое обследование.



Вместе с тем немаловажную роль играют и другие методы сохранения здоровья и ведения здорового образа жизни. В нашей поликлинике, к примеру, создан центр здоровья, функционирует отделение медицинской профилактики.

- **Расскажите поподробнее о работе центра здоровья и отделе-**

ниях пациентов и, как следствие, увеличение качества жизни. Основными функциями отделения медицинской профилактики являются диспансеризация, профилактические осмотры взрослого населения и вакцинация. В настоящий момент у нас реализована «Диспансеризация за 90 минут». Это очень удобно, ведь обратившись в нашу поликлинику, вы в кратчайшие сроки получите представление о своем здоровье. На первом этапе диспансеризации высока выявляемость у пациентов признаков хронических неинфекционных, онкологических и иных заболеваний, а также факторов риска их развития. Отделение профилактики функционирует во всех наших филиалах. А вот центр здоровья находится в филиале № 3 поликлиники (ул. Ольховская, д. 35). В целом его работа направлена на формирование здорового образа жизни у населения. Обследования проводятся 1 раз в год и включают в себя исследования многих факторов, к примеру, снятие антропометрических данных, оценку показателей дыхательной и сердечно-сосудистой системы, определение соотношения в теле человека жировой и мышечной тканей, выявление ранних признаков атеросклероза, измерение внутриглазного давления и остроты зрения, оценка гигиены и диагностика болезней полости рта и т. д. И все это — в одном месте и за один день. Пациенту не нужно бегать по кабинетам и разным специалистам, чтобы получить развернутую информацию о своем здоровье, а затем — и индивидуальную программу по здоровому образу жизни с оценкой факторов риска, функциональных и адаптивных резервов организма с учетом возрастных особенностей и рационального питания.

- **Какие еще изменения в облике и работе поликлиники появились за последнее время?**

- С целью создания комфортных условий для врача и пациента по-всеместно в медицинских учреждениях был внедрен «Московский



**ции медицинской профилактики. Зачем они вообще нужны?**

- Работа этих подразделений направлена на сохранение здоровья на-

стандарт поликлиники». И конечно, наша поликлиника не стала исключением. В рамках стандарта проведены меры по повышению удобства пребывания пациентов – установлены кулеры, электронные табло с расписанием, цветы, созданы зоны комфорtnого пребывания, открыты туалеты, улучшены гардеробы. Взамен привычных регистратур организованы медицинские посты, а карта пациента всегда ждет его у врача, что избавляет от необходимости дополнительного ожидания в очереди. Скорректировано расписание врачей. В поликлиниках введена система ЕМИАС, которая позволяет больным записываться к врачу в электронной форме в режиме «онлайн». Пациенту достаточно воспользоваться специальным сайтом с домашнего компьютера или приложением со смартфона, чтобы записаться к врачу и прийти на прием в строго назначенное время. В настоящий момент внедрена электронная амбулаторная карта больного. Введены и другие изменения в работе поликлиники, которые позволяют существенно повысить уровень оказания медицинских услуг. Проект «Московский стандарт поликлиники» дал возможность врачам почувствовать себя нужными специалистами, а не просто диспетчерами.

Конечно, модернизация касается не только внешнего вида поликлиники, но не обходит стороной и медицинское оборудование. Так, комфорт пациентов должен начинаться с порога поликлиники и следовать за ним до выздоровления. В зоне комфорtnого пребывания поликлиники работает бесплатный доступ к сети Интернет посредством Wi-Fi; в холлах установлены информаты, аппараты для самостоятельного измерения давления и др.; в сети Интернет функционирует сайт поликлиники (<http://gr5.msk.ru>), на котором можно почерпнуть всю необходимую справочную информацию

о поликлинике, а также узнать о текущих акциях и актуальных «сезонных» мероприятиях – лекциях, школах, обследованиях и прочих. Мы всеми силами стремимся обеспечить нашим пациентам лучшие условия!



*- В финале нашей беседы, конечно, хотелось бы узнать о каких-то предстоящих нововведениях в работе поликлиники.*

– Нововведений не придется долго ждать! Уже с апреля этого года мы запускаем два новых проекта по работе с пациентами. Это «Врач общей практики» и «Ведение пациентов с множественными хроническими заболеваниями». Пациенты

ровать этот пробел в системе здравоохранения в нашей поликлинике начинают работу врачи общей практики. По своей сути это терапевт, который в то же время может дать консультации и по другим профилям: врач, который может посмотреть глаза, уши, нос и т. д. Большая часть наших терапевтов уже прошла соответствующее обучение и переходит на систему работы в общей практике, врачи получили положенную специализацию. Идет постепенная перестройка работы на такую систему. Нужно это и для того, чтобы врач-терапевт перестал быть «диспетчером» для специалистов узкого профиля. Углубленное изучение проблем пациентов врачом-терапевтом

при таком подходе позволяет минимизировать количество необоснованных направлений к другим специалистам, поскольку большинство проблем разрешается на этапе общения с участковым врачом. Теперь врач общей практики сможет точнее диагностировать проблемы пациента уже на первом приеме и самостоятельно оказать ему помощь. А вот проект ведения пациентов с множественными хроническими заболеваниями более узко направлен. Целью этого проекта является улучшение состояния здоровья, снижение количества осложнений, госпитализаций и обеспечение индивидуального подхода к лицам старшего возраста, имеющим три и более хронических заболевания. Наблюдаются такие пациенты будут в особом порядке специализированным высококвалифицированным врачом-терапевтом. Мы очень надеемся, что эти и другие нововведения, внедряемые коллективом нашей поликлиники, позволят существенно улучшить здоровье москвичей!



часто жалуются на длительное время ожидания приема специалиста узкого профиля, а также на сложность записи к нему. Чтобы нивели-

ПРИЗЫВ

# ПИСЬМЕЦО В КОНВЕРТЕ

1 апреля стартовал весенний призыв в Вооруженные Силы РФ, а в нашу редакцию пришло письмо от человека, который в прошлом году проходил практику в аппарате Совета депутатов муниципального округа Басманного и осенью был призван в армию — об этом мы писали в одном из осенних выпусков газеты. Предоставляем слово ЗАХАРУ ТИМОШЕНКО.

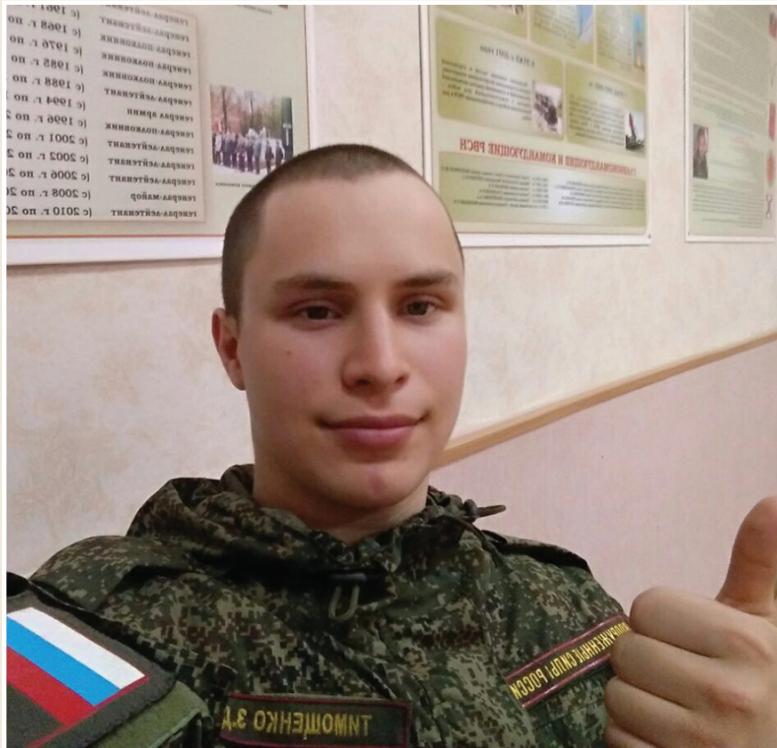
Здравствуйте! У меня все в порядке! За плечами уже третья часть службы. Не сказал бы, что время летит, но сейчас у нас вовсю тает снег и стало намного теплее и светлее, нежели раньше. Время идет своим чередом, но недели стали проходить по-настоящему быстро, и это меня радует!

Расскажу немножко о части, в которой я прохожу военную службу. Воинская часть № 69795 начала формироваться в 1983 году, а 23 июля 1985 года полк заступил на боевое дежурство на ракетном комплексе «Тополь». Эта дата ежегодно отмечается как День части. С декабря 2016 года личный состав осуществляет боевое дежурство на ракетном комплексе «Ярс», а командача частью полковник Баланчук Вячеслав Николаевич.

Подводя итог прошедшей зимы, могу сказать, что

здесь, в Иошкар-Оле, я ее действительно познал. Когда на термометре минус 30 с лишним, а ты много времени проводишь на улице, начинаешь понимать, что такое «русские морозы» и почему иностранцы так боятся «русскую зиму» и русских вообще...

За время моей службы у нас были несколько недель, когда постоянно проводились учебные тревоги: за считанные минуты мы надевали необходимое обмундирование и выбегали на построение — на плац. Потом



я начал заступать в наряды антидиверсионного подразделения: здесь надо уметь очень быстро надеть бронежилет, вооружение и химзащиту, чтобы быть готовым к противодействию террористам. Недавно у меня были очередные стрельбы — на моем счету уже более 90 патронов из АК!

А еще я организовал турнир по шахматам в своем дивизионе. Хотя я и не выиграл, но эта инициатива имела успех! Видимо, за эту активность меня и еще трех человек из моей роты отправили на концерт-конкурс в армейский клуб. Там были разные выступления — в основном песни и танцы. Мне очень понравилось, а наша «площадка» заняла первое место. Ура!

Кормят здесь очень хорошо: на завтрак обед и ужин — выбор из нескольких блюд, изо дня в день меню меняется. Вся одежда — но-

вого образца, в морозы не дает замерзнуть. Живем мы в отличной отремонтированной казарме с прекрасным спортивным уголком, с душем и всеми необходимыми условиями.

Сейчас март, и в Иошкар-Оле весна ощущается все больше и больше! Становится теплее и все тонет в талой воде... До новой встречи на страницах газеты «Покровские ворота»!

## ВОЕНКОМАТ ИНФОРМИРУЕТ

В целях достоверного информирования граждан о ходе весенней призывающей кампании 2017 года и для разъяснения порядка исполнения гражданами воинской обязанности в период с 1 апреля по 15 июля 2017 года работают «Горячие линии»:

**Правительство Москвы**

телефон: 8 (495) 679-19-26

Время работы: рабочие дни 09:00 - 18:00,

предвыходные и праздничные дни 09:00 - 17:00, обеденный перерыв с 13:00 - 14:00.

**Совет родителей военнослужащих г. Москвы**

телефон: 8 (495) 676-97-57

Время работы: рабочие дни 09:00 - 18:00, предвыходные и праздничные дни 09:00 - 17:00,

обеденный перерыв 13:00 - 14:00.

## ОБРАЗОВАНИЕ

# ГДЕ РОЖДАЮТСЯ ПАТРИОТЫ И ГРАЖДАНЕ...

1 марта в школе № 354 им. Д. М. Карбышева состоялась торжественная церемония вручения памятных знаков «75 лет битвы за Москву» одиннадцати лучшим школьным музеям Департамента образования города Москвы. Об этом событии, а также об уникальном школьном музейном комплексе нашего района говорит депутат Совета депутатов муниципального округа Басманный НАДЕЖДА НЕСТЕРОВА.



Памятный знак, учрежденный к 75-й годовщине Битвы за Москву, вручался от имени мэра и правительства Москвы ветеранам Великой Отечественной войны, участникам обороны столицы. Лучшие военно-исторические музеи школы Москвы удостоены чести получить этот знак на вечное хранение в своих экспозициях.

В первый день весны в актовом зале школы собрались директора школ и руководители музеев, учащиеся и педагоги, ветераны, жители Басманного района. В мероприятии приняли участие представители Департамента образования, Комитета общественных связей, Совета ветеранов Москвы и делегации образовательных организаций, представители СМИ. Более 250 человек пришли на это торжественное мероприятие. Среди почетных гостей были: Шапошников А. В. – председатель Московской городской Думы; Александрова А. Б. – председатель Комитета общественных связей города Москвы; Актурина Р. С. – первый заместитель председателя Московского городского совета ветеранов, генерал-полковник; Антошкин Н. Т. – Герой Советского Союза, депутат Государственной Думы Федерального Собрания РФ, председатель клуба Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и пол-

ных кавалеров ордена Славы города Москвы и Московской области, генерал-полковник; Павлов И. С. – заместитель руководителя Департамента образования города Москвы; Аничкин Г. В. – глава Басманного муниципального округа; Пахомова Е. А. – глава управы Басманного района.

Поддержать карбышевцев и поздравить с высокой наградой пришли ветераны – члены Совета ветеранов музея: Очиров В. Н. – Герой Советского Союза, заслуженный военный летчик России, генерал-лейтенант; Дьяков Ю. А. – председатель Межрегионального детского патриотического движения «Юные карбышевцы», академик МАНЭБ, доктор экономических наук, профессор, генерал-майор; Тарасов В. Г. – воин-интернационалист, член Московского совета ветеранов войны, полковник ВВС; Веприков М. В. – заместитель начальника инженерных войск вооруженных сил РФ, полковник; Пилигина Г. И. – заместитель председателя организации ветеранов ЦАО; Тарасова Р. А. – председатель организации ветеранов Басманного района; Карагаев В. А. – председатель комиссии по патриотическому воспитанию молодежи.

Во вступительном слове генерал-полковник Р. С. Актурин подчеркнул историческое значение Битвы за





Москву, ставшей поворотной в истории Великой Отечественной войны. О высоком героизме москвичей—ополченцев рассказал спикер Мосгордумы А. В. Шапошников. Выступление Героя Советского Союза Антошкина Н. Т. было посвящено преемственности исторических традиций современной молодежью и необходимости сохранения исторической памяти российского народа. От лица Департамента образования

И. С. Павлов подчеркнул высокий государственный статус торжественного мероприятия и важность задачи патриотического воспитания обучающихся. Все выступающие так или иначе говорили о возросшей роли школьных военно-исторических музеев как центров гражданского патриотического просвещения и воспитания.

Не случайно местом для проведения торжественной церемонии была выбрана именно школа № 354 им. Д. М. Карбышева. Старейшая школа Басманного района, отметившая свое 80-летие, сегодня — крупнейший образовательный комплекс Москвы. Славя богатых педагогических традиций, новаторских идей и технологий позволили школе стать одной из

лучших среди средних общеобразовательных учреждений России. Здесь работает высокопрофессиональная команда под руководством Т. К. Родионовой, заслуженного учителя РФ, член-корреспондента, академика МАНПО, профессора.

В ходе экскурсии по школе гости единодушно отметили уникальность самой школы: оборудование классов и лабораторий, концептуальную организацию и стилистические решения рекреационных пространств и интерьеров, в которых органично сочетаются исторические памятники материальной культуры и реплики, сделанные руками школьников.

И. С. Павлов в ходе экскурсии особенно отметил «доступность и открытость музейных собраний каждому обучающемуся», определив такую находку школы как «единственно верный путь образования и воспитания молодежи». Отметив богатство и разнообразие музейных коллекций, Игорь Сергеевич немало удивился экспонату военного музея — подкове владимирского тяжеловоза времен Первой мировой войны, находке школьного поискового отряда.

Центром внимания в этот день стал Военно-исторический музейный комплекс — флагман патриотической работы школы, неоднократный победитель всероссийских и городских конкурсов, обладатель «Кубка героеv». Комплекс включает в себя му-

зеи: «Жизнь и подвиг Д. М. Карбышева», «Боевой путь 155-й Станиславской Краснознаменной стрелковой дивизии», «История становления и развития инженерных войск России», «Аллея Героев инженерных войск», а также отдельные выставочные залы, интерактивные музейные площадки. Среди раритетов — документы Д. М. Карбышева; мемориальный комплекс Героя Советского Союза генерал-майора Ф. П.

Харчевина; личные вещи узников Освенцима; предметы, собранные поисковиками школы; предметно-бытовые коллекции предвоенной эпохи — всего более 5 тыс. предметов музеиного фонда. Передовой опыт музеино-образовательных технологий успешно продемонстрирован на Московском международном салоне образования в 2016 году. На базе музея работают кружки и творческие объединения: «Клуб героев», «Юный музеевед», «Юный реставратор», военно-исторический поисковый отряд, макетная мастерская. Ребята, обучающиеся в этих кружках, неоднократно становились победителями городских и всероссийских конкурсов, традиционно участвуя в ежегодных «Международ-

ных днях науки», Всероссийском форуме «Помним. Гордимся. Храним», Московском молодежном фестивале «Майский взлет», городском фестивале «История моей семьи в истории страны».

Школьный музейный комплекс — организационно-методический центр школьных музеев ЦАО, обучающая площадка основ музеиного дела для директоров школьных музеев Департамента образования г. Москвы. На его базе проходят авторские коуч-сессии директора музеиного комплекса Л. В. Милашевской по ведущим направлениям музееведения для руководите-

лей и специалистов школьных, общественных музеев Москвы. Постоянно действующие дискуссионные площадки, семинары и круглые столы позволяют обсудить актуальные вопросы патриотического и гражданского воспитания детей школьного и дошкольного возраста. Экспозиции музея являются любимым местом культурно-образовательного досуга для школьников Москвы, жителей района и гостей столицы. Музей — постоянно

янный участник городских «Музейных суббот», принимает в такие дни до 1000 человек посетителей экспозиций и участников мероприятий.

Музей активно реализует героико-просветительные, культурно-досуговые, образовательные направления



**Окончание — на 21 стр.**



## НАША ЖИЗНЬ

# С БОЖЬЕЙ ПОМОЩЬЮ

9 февраля в Богоявленском кафедральном соборе состоялся необычный молебен. Его участниками стали люди на инвалидных колясках — пациенты реабилитационного центра «Преодоление». О том, что стояло за этим событием, рассказывает ПАВЕЛ АНОХИН.



Мероприятие было приурочено к юбилейной дате — 10-летию реабилитационного центра «Преодоление», и его участниками стали люди, которым помощь необходима, как никому другому. Это были пациенты центра с травмами позвоночника и другими тяжелыми заболеваниями опорно-двигательной системы. Молебен служил протоиерей Александр Агейкин, настоятель Елоховского собора. «Мы будем служить благородственное моление с прошением об исцелении болящих. Благодарить Бога за его милости и просить у него помощи, — говорил он накануне. — Молебен в храме — это не просто молитва. Храм — место присутствия благодати Божией, и человек, преодолевающий болезнь, прикасается к ней и получает исцеление — гармонию между телом и душой. Человек ведь сотворен по образу и подобию Божьему, у которого три начала — дух, душа и тело. И все три начала нужно привести в единую гармонию, а это невозможно без молитвы и храма. Именно поэтому для человека, страдающего недугом, проходящим реабилитацию после травмы, очень важен молебен. Он помогает вернуть внутреннюю силу, надежду на то, что ты не один борешься с недугом, а тебе сопутствует помощь Божия через благодать».

В России катастрофически не хватает реабилитационных центров, отметил также отец Александр. Если сам курс лечения может занимать одну пятую того пути, что должен пройти человек, возвращая себе здоровье, то процесс реабилитации очень длительный. Иногда человеку нужно годами заново учиться говорить или ходить, заново учиться жить, чувствовать. В то же вре-

мя не у каждого человека есть возможность попасть в реабилитационный центр и получить восстановительный курс — очереди туда расписаны на несколько лет вперед. «И то, что в стране появился такой центр, как «Преодоление», который в нынешней сложной ситуации продержался 10 лет, уже говорит о том, что он восребован и угоден Спасителю, — констатировал настоятель Елоховского собора. — Большая благодарность учредителям этого реабилитационного центра, в первую очередь Любови Петровной Кезиной, которая создала его и окормляет все эти годы, преодолевая множество проблем. И все ради того, чтобы помочь людям с тяжелыми травмами не впасть в уныние и депрессию, а, укрепив себя силой духа, исцелить свои недуги. Таких центров в стране должно быть много».

Именно для этого инициативная группа верующих людей недавно создала Фонд целевого капитала «Благосердие» имени святителя Алексия митрополита Московского, президентом которого избрали отца Александра. Разумеется, фонд находится на попечении Елоховского собора. Он направлен на развитие медицинской реабилитации, на создание новых реабилитационных центров, поддержку существующих. «В перспективе нам бы хотелось, — поделился своей мечтой протоиерей Александр Агейкин, — чтобы в каждом, даже самом маленьком городе России был реабилитационный центр, дабы людям не приходилось ехать в Москву, чтобы получить квалифицированное медицинское реабилитационное обслуживание».

Генеральный директор РЦ «Преодоление» Любовь Ке-

## ГДЕ РОЖДАЮТСЯ ПАТРИОТЫ И ГРАЖДАНЕ...

*Продолжение. Начало – на 18 стр.*

работы. Среди инновационных технологий можно выделить: музейные интерактивные и метапредметные программы, регулярные социологические исследования и мониторинги среди обучающихся по различным вопросам. Подготовлены военно-патриотические образовательные программы: «Вехи истории и становления инженерных войск России», «Имена Героя достойны», «Героические страницы летописи моей семьи». Осуществляется интеграция школьных предметов в пространстве музея: урок в музее, музейный урок в классе, интерактивная переменка.

В юбилейный 2016 год в школе, под руководством Л. В. Милашевской, разработана и реализована многогранная патриотическая программа «Битва за Москву – 75 лет» для учащихся всех возрастов. Активом музея подготовлены тематические исследования «Битва за Москву. Первая Победа», историко-литературная экскурсия «Русский характер». Особый интерес вызвала интеллектуально-познавательная историческая игра «Москва 1941 года», «Операция «Тайфун», музейный квест «Оборонительное строительство Москвы». Старшеклассники активно участвовали в дискуссионном клубе «Битва за Москву – новый взгляд». Прошла выставка моделей «Оборонительные сооружения Москвы». Собрано более 30 уникальных экспонатов из личных архивов ветеранов района – фотографии, рисунки, ученические билеты, похоронки, письма с фронта.

Особую любовь и интерес для школьников имеет организованный в музее «Клуб героев» под руководством В. Г. Тарасова, героя Афганской войны. Вот и в тот торжественный день с особенной радостью участники мероприятия встретили ветеранов, соратников и помощников в работе. Состоялся сердечный разговор с ребятами из актива музея, обсуждение деловых планов.

В ходе детального ознакомления с работой музеиного комплекса генерал-полковник Р. С. Акчурин подчеркнул неразрывную связь эпох и преемственность традиций, которые зримо прослеживаются во всех школьных музеях, давая целостную картину главных аспектов формирования гражданина и патриота нашей страны.

Вся церемония прошла на высокой торжественной ноте гордости за наше Отечество, старшее поколение и молодежь. Это отметила Т. К. Родионова, директор школы, так гостеприимно распахнувшей свои двери.

зина в свою очередь отметила, что такой молебен в истории центра совершился впервые, и искренне порадовалась: «Наши пациенты получают благословение Божье на свое исцеление и тем укрепят свою силу жизни. Не зря же говорят: в немощном теле может быть здоровый дух, который помогает инвалидам преодолеть многие препятствия, дает возможность вытаскивать из затруднительных и тяжелых ситуаций даже физически здоровых людей. И тем самым делает их по-настоящему нужными, востребованными в обществе».

«Преодоление» — первый в Москве и России специализированный круглосуточный стационар европейского уровня для инвалидов с тяжелыми ограничениями в передвижении и самообслуживании. Здесь проходят реабилитацию пациенты старше 14 лет с патологией спинного мозга, люди, перенесшие инсульт, больные с детским церебральным параличом, последствиями серьезной спинальной травмы и другими заболеваниями.

«У нас важны не только медицинские процедуры, — уточнила Любовь Кезина. — Особая роль отводится спортивной и социокультурной реабилитации. И поводов для гордости немало. Мы, к примеру, были первыми в России, кто обеспечил инвалидам возможность играть в настольный футбол. Организовали команду, и наши ребята участвовали в представительном международном турнире в Италии. Еще одно спортивное достижение — команда регбистов на колясках, которая дважды выиграла чемпионат страны. В «Преодолении» создан единственный в стране хор, полностью состоящий из исполнителей с выраженными двигательными ограничениями».

Кстати, в 2016 году этот коллектив стал лауреатом Международной премии «Филантроп», сердце которой расположено в нашем районе, совсем рядом с Елоховским храмом, — об этом рассказал участвовавший в молебне глава муниципального округа Басманный Геннадий Аничкин.

Реабилитационный центр «Преодоление» работает в тесном контакте с Департаментом труда и социальной защиты населения столицы, поэтому жители Москвы могут получить высококвалифици-



рованную помощь бесплатно. Она осуществляется на основании государственной программы «Социальная поддержка жителей города Москвы на 2012–2018 годы» и предусматривает круглосуточное проживание и реабилитацию в стенах центра, дневной стационар, а также работу на дому мобильных служб реабилитации. Благодаря такому подходу за год квалифицированную помощь «Преодолению» получают более тысячи инвалидов. Самое главное достоинство «Преодоления», в чем убеждены и профессиональное сообщество столицы, и пациенты, — это кадры. Общее число сотрудников реабилитационного центра превышает 200 человек. Они ежегодно проходят обучение по международным методикам, получают степени кандидатов и докторов медицинских наук, направляются на курсы повышения квалификации. Именно они создают в центре теплую семейную обстановку, которая помогает людям с инвалидностью встать на ноги и жить настоящим и будущим.

## ЮБИЛЕИ

# ШКОЛА ВСЕЙ ЖИЗНИ

В феврале отметила свое 80-летие Пушкинская школа нашего района. За эти десятилетия она прошла через судьбы тысячи людей и сама стала судьбой многих. Об истории школы, сплетенной с целой человеческой жизнью, повествует почетный житель Басманного района, заслуженный учитель России НАТАЛИЯ ЯЗЫКОВА.



В прошлом году меня посвятили в почетные жители Басманного района, я горжусь этим. Действительно, вся моя жизнь прошла здесь: родилась и выросла на Бауманской улице, училась в школе № 353 имени Пушкина, в которой затем посчастливилось проработать 60 (!) лет – от пионервожатой до директора школы и руководителя школьного социокультурного Пушкинского центра. Вы правильно делаете, что завидуете мне: всю жизнь с детьми – наивными и неугомонными, «отличниками» и «двоичниками», дружелюбными и настороженными... И мы доверяли друг другу!

А. С. Пушкин писал: «В начале жизни школу помню я...» А я еще помню то, что было в моей жизни до школы: воздушные тревоги, бомбоубежище на станции метро «Бауманская», аэростаты на школьном дворе, «затемнение», «колонка» на перекрестке Плетешковского и Лефортовского переулков, куда приходилось ходить за водой, дровяной склад за зданием нынешнего центра соцобслуживания. Знаете, как это страшно – под звуки сирены бежать в потемках в бомбоубежище?! А дома – закрывать окна одеялами или темными шторами, чтобы не мелькнул огонек. И всегда хочется кушать... Уже потом были 1944–54 гг. – мои «школьные годы чудесные». Но еще до них я уже точно знала, что учиться буду в школе имени Пушкина, так как в 1943 году старшие сестры брали меня в свой спектакль «Цыганы». Неиз-

гладимое впечатление осталось на всю жизнь: длинноющий коридор, много-много детей, а на импровизированной сцене, сделанной из больших ящиков, горит «костер», поют и танцуют «артисты» с гитарами, в ярких шалах...

Так начался мой Пушкин. Естественно, я иду в первый класс школы № 353. Я уже знаю, что именно в год моего рождения школу стали называть Пушкинской. Митинг у школы 10 февраля 1937 года, посвященный столетней годовщине со дня смерти Александра Сергеевича, не прошел незамеченным для жителей района.

Его показывали в киножурнале «Новости дня» во всех кинотеатрах. Его запись есть и в фондах нашего музея истории школы. В день празднования 80-летнего юбилея все гости увидели эти документальные кадры. Холодный февральский день 1937 года. Сотни людей перед школой. Огромный портрет Пушкина на фронтоне здания. Трибуны, почетные гости из Пушкинской комиссии В. В. Вересаева, городские

и районные руководители. Первому директору школы Радунскому А. С. торжественно передаются документы о присвоении имени А. С. Пушкина школе № 353 по улице Бауманской...

В музее истории школы хранятся школьные «сокровища», рассказывающие об учениках и учителях разных лет: фотографии, альбомы, афиши школьных спектаклей, фото- и видеоархив школы. Здесь же – подлин-



ные документы о выделении земельного участка под строительство школы на площадке, где находился дом, в котором родился поэт (автор проекта здания — архитектор А. Н. Душкин), распоряжение Совета народных комиссаров о присвоении школе имени А. С. Пушкина, паспорт школы за 1945—50 гг. и многое другое.

Людям 30—40х годов пришлось пережить нелегкие времена. Но наша школа всегда стремилась дать своим воспитанникам широкое образование, воспитать высокие нравственные качества. В школе всегда работали замечательные учителя, профессионалы высокого уровня, эрудиты. Их авторитет был непрекращаем. Население Москвы в те годы было очень разношерстным. Город и страна строились: транспорт, заводы, жилье — все требовало рабочих рук и грамотных работников. Стремление учиться и дать образование своим детям было для новых москвичей естественным, а хорошая учеба — престижной. Школы были переполнены: 30—40 человек в классе считалось нормой. Труд учителей высоко ценился Родиной. Не зря когда-то говорили, что Великую Отечественную войну выиграла школа, воспитавшая поколение патриотов. Среди награжденных орденами Ленина и Трудового Красного Знамени были и наши учителя, многие были награждены также медалями «За доблестный труд».

22 июня 1941 года изменило всю нашу жизнь: «восстал и стар, и млад...». Началась Великая Отечественная война. Город на осадном положении: патрули, «затемнение», воздушные тревоги, бомбежки, эвакуация предприятий и жителей... Объявлена всеобщая мобилизация. Нашу школу передали в распоряжение штаба 7-й Бауманской дивизии народного ополчения. Здесь она сформировалась, и начался ее поход в бессмертие.

В 60-х годах пионерская и комсомольская организации школы вели большую поисковую работу по истории дивизии и созданию музея боевой славы. Руководили этой работой Богослов Н. М., учитель труда, и Кожухарь Е. В., жена комиссара полка Николая Кожухаря. В это время стал действовать Совет ветеранов дивизии. Разыскивали родственников погибших, писали историю дивизии, накапливали музейные артефакты. В 1965 году директор школы Мелихова Людмила Петровна, участник войны, и Кожухарь Елизавета Васильевна торжественно открыли музей, который стал очень значимым явле-

нием в воспитательной системе школы. Вместе с ополченцами мы принимали участие в открытии памятника дивизии на 242-м км Минского шоссе, где шли самые ожесточенные бои. Ребята работали там на весенних субботниках, ходили в походы по местам боевой славы. В нашем музее хранятся бесценные экспонаты: «письмо из 1941 года» Владимира Ждановского, книга «Записки русского гарибальдийца» В. Я. Переладова, наградные часы командира дивизии И. В. Заикина, погибшего в боях под Вязьмой, фотографии, письма комиссара штаба дивизии Я. Мукомля своей дочери Майе Яковлевне.

Выросло несколько поколений школьников, которым представилась возможность непосредственно общаться с нашими ветеранами. Эти люди всегда искренне радовались встречам, помогали в работе музея, проводили смотры и беседы.

К сожалению, в 2014 году ушел из жизни последний председатель Совета ветеранов дивизии, чистейшей души человек, Трохин Александр Александрович. Большим событием для нас стало открытие памятника нашим «родным» ополченцам на площади Разгуляй. Спасибо жителям и руководителям района, спасибо скульптору, спасибо создателям пронзительного документального фильма «Ушедшие в бессмертие»!

Наша школа — Пушкинская. Имя поэта с самого начала освещало и выстраивало жизнь школы. Еще с давних лет День памяти Пушкина — 10 февраля — отмечался большим литературно-музыкальным мероприятием, выпуском газеты «Эхо». В дальнейшем сердцем школы стал Пушкинский музей «Края Москвы, края родные». На его открытии в 1965 году присутствовали правнучка А. С. Пушкина Татьяна Николаевна Галина и известный пушкинист, писатель Арнольд Ильич Гессен. В эти годы пушкинскую работу возглавляла учитель русского языка и литературы, завуч школы, преданный поклонник творчества А. С. Пушкина, удивительной души человека, Дзанаев Василий Давыдович. Вечера и литературные салоны перерастали в «Пушкинские весны». В 1964 году был выпущен первый альманах литературного

творчества учащихся школы. В 1967 году в школьном дворе появилась скульптура «Пушкин-лицеист», подарок школе автора, скульптора Е. Ф. Белашовой. Сейчас музей посещают не только школьники Москвы, но и литературоведы-пушкинисты из всех уголков России, ближнего и дальнего зарубежья.





То, что начиналось в середине 60-х годов, в настоящее время сформировалось в школьный музейный комплекс, куда помимо Пушкинского музея и музея боевой славы входят музей истории школы, студия народного художника Золотова В. С., музей народного быта и русского костюма, в который вложили свою душу Руденко Л. А., Березовская Н. Г. и Калмыкова Л. Е., а также удивительный уголок — «Комната сказок», расписанная в 1983 году замечательными художниками Палеха под руководством заслуженного художника России Белоусова Р. А. Это был подарок школе от шефов — ЦНИИ ЧМ имени академика И. П. Бардина.

За прошедшие 80 лет в школе постепенно сложился особый пушкинский календарь творческой общественной жизни, органично вошедший в общеобразовательный процесс. Живут и продолжаются добрые традиции, заложенные еще первыми поколениями учеников и педагогов. Проходят турниры школьных поэтов, литературно-музыкальные салоны и гостиные, конкурсы на лучшую иллюстрацию пушкинских произведений, литературные викторины.

Гремят музыкой пушкинские костюмированные балы. Совершаются экспедиции и походы по маршрутам поездок Александра Сергеевича.

В восемидесятые годы обогатилась новыми формами «Бодянская осень»: стали традиционными викторины «Что? Где? Когда?», «Натальин день» и «День лицея», краеведческая экспедиция «По пушкинской тропе», посвящение в «пушкинята», радует и восхищает нас уже 26-й выпуск школьного альманаха. Инициатором многих из этих дел стала Новолетова С. Е.

И конечно, самое интересное время в школе — тради-

ционный праздник «Пушкинская весна», для которого каждый класс (с 1-го по 11-й) готовит свою театральную постановку. Школьная сцена дает учащимся возможность попробовать свои силы, учит видеть необычное в обычном, воспитывает любовь к слову. Помогали детям раскрывать свои способности и таланты увлеченные своим делом Гуманкова В. В., Кочергина Е. В., Стриганова Л. В., Прокурат В. А., Еничева Е. Н., Межевич И. С., Ахмелкина Е. А. Стараниями Борисовой Е. В. в школе сформировалась богатая костюмерная. В последние годы театральный фестиваль стал международным. Мы принимали гостей из многих республик и стран ближнего и дальнего зарубежья. Школа является также одной из площадок по проведению в Москве Международного форума пушкинских школ. Пушкинская тема, пушкинское творчество не ограничиваются лишь праздниками, они стали органичной частью всей школьной жизни. Я счастлива была работать с такими замечательными педагогами как Вапняр А. С., Козлова М. Г., Добышева Л. П., Коварская Т. Е., Ларионова Л. Г., Афанасьева Г. Г., Массов А. М.



Из доброго отношения между учителями, учениками и их родителями складывается духовная атмосфера школы. Ничто не скрепляет коллектив так, как традиции, освященные именем Пушкина. Именно поэтому на юбилейный вечер в зале собирались десятки поколений благодарных выпускников школы. И вслед за Пушкиным мы говорим:

«Наставникам, хранившим юность нашу,  
Всем честию, и мертвым и живым,  
К устам подъяв признательную чашу,  
Не помня зла, за благо воздадим».

## ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!



В Московском государственном университете геодезии и картографии 2 февраля прошел шестой ежегодный турнир по большому теннису среди сотрудников вуза и жителей Басманного района.

Турнир традиционно организован в честь президента МИИГАИК летчика-космонавта, дважды Героя Советского Союза Виктора Савиных. Соревнования проводились в парном мужском разряде. Напряженная борьба и дружеская атмосфера царили на импровизированных теннисных кортах университета.

Результаты теннисных сражений таковы: первое место заняли Никита Логачев и Игорь Николашин; на второе место вышли Николай Ерёмин и Владимир Иванников; третьими стали Дмитрий Титов и Риккардо Москони. Зрители сердечно приветствовали победителей и всех участников турнира, а также выразили благодарность организаторам соревнований.

Редакция газеты «Покровские ворота» присоединяется к поздравлениям и желает всем жителям района здоровья и спортивного азарта!



## ТЕАТР

# А НЕ ПОЙТИ БЫ НАМ НА...?! или КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС ТЕАТРА «НА БАСМАННОЙ»

*В жизни нам приходится сталкиваться с разными ситуациями — иногда курьезными, иногда трагическими. Но бывают случаи, когда на наших глазах разыгрывается натуральная трагикомедия. И тогда остается только покачать головой, развести руками и сказать, что, мол, это было бы смешно, если бы не было так грустно. Об одной такой истории, происходящей сегодня в нашем районе, читайте в фельетоне АЛИИ МАРОСЕЙКИНОЙ.*

Всего год назад мы поздравляли Московский государственный музыкальный театр «На Басманной» с 15-летием. Многие из нас, зрителей, побывавших на том юбилейном концерте в Центральном доме работников искусств, воспарили надеждой, что уже недетский возраст труппы привлечет внимание чиновников, и совершеннолетье театра «На Басманной» мы будем отмечать вместе с его новосельем где-то в Басманном районе — судя по названию театра, это было бы вполне логичным.

И внимание чиновников наконец привлеклось. За несколько дней до шестнадцатого дня рождения, в феврале, Департамент имущества города Москвы и управа Басманного района преподнесли театру «подарок»: поздравительной открыткой стало уведомление директору театра Юрию Архипову с пред-

писанием немедленно покинуть постоянную и единственную репетиционную базу, до сих пор располагавшуюся в актовом зале управы.

Оказалось, что, согласно каким-то нормативам, указанное помещение используется совершенно вразрез с его назначением. Какие именно административные предназначения бывают у актового зала, представить нетрудно, но нелегко понять, почему классический театральный репертуар для детей и юношества не может сосуществовать с благопристойными мероприятиями для взрослых?! Еще сложнее объяснить, чем руководствовались прежние руководители района, приспособливая помещение под театральный зал? Ну и, конечно, нам никак не понять, почему возникла столь «пожарная» надобность в освобождении зала от театра в самый разгар театрального сезона?

Разгадать этот ребус до сих пор не взялось ни одно из официальных ведомств, а государственный театр с названием «На Басманной» тем временем превратился

в настоящий бездомный театр, который тем не менее не освобождается от исполнения государственного заказа и продолжает давать спектакли в полном соответствии с афишей.

Не берясь постичь логику руководства района и имущественного ведомства, в чьих руках находится судьба дорогого нам коллектива, мы задумались о том, где мог бы расположиться театр с таким «оригинальным» названием и масштабным музыкальным репертуаром? Если не на Старой или Новой Басманной, то где?

По понятным причинам отбросив Сверчков и Подколокольный переулки, мы обратились к истории театра. Не секрет, что художественный руководитель театра заслуженная артистка России Жанна Тертерян была ученицей Б. А. Покровского. Согласившись

на компромисс, можно было бы с некоторым натяжением «поселить» театр «На Басманной», например, на Покровке. Или, учитывая имена руководителей театра, разместить его на улице Архипова или в Тетеринском переулке — назвав последний со временем переулком Тертерян или вернув прежнее название Большому Спасоглинищевскому в честь директора театра Юрия Архипова.

Сколько бы ни были заманчивы эти перспективы, очевидно одно: в настоящее время все дороги к театру «На Басманной» ведут через площадь Разгуляй, рядом с которой расположена управа. Но пока эту нехитрую истину не осознали чиновники, театру «На Басманной» остается выживать собственными усилиями. И, вероятно, при соответствующих погодных условиях, мы вскоре увидим труппу театра, проводящую открытые репетиции в Саду имени Баумана — на радость жителям района... Короче говоря, до новых встреч! И следите за афишой театра на сайте [www.mteatr.ru!](http://www.mteatr.ru)



# ЮРИЙ ЧЕРНОВ: «ДАВАЙТЕ СНИМАТЬ ДОБРОЕ, ХОРОШЕЕ КИНО!»

27 апреля почетным гостем нашего района стал человек, которого миллионы россиян помнят как двоичника и обитателя последней партии Сыромятникова из фильма Станислава Ростоцкого «Доживем до понедельника». С момента выхода на экраны этой, ставшей культовой, картины прошло без малого пятьдесят лет, но все эти годы его имя не сходит с афиши театра и кино. Мы беседуем с актером Московского академического театра сатиры, народным артистом России ЮРИЕМ ЧЕРНОВЫМ.



— Юрий Николаевич, мы сегодня находимся в Городском центре «Филантроп», где чествовали лауреатов одноименной международной премии, которая вручается людям с инвалидностью за заслуги в культуре и искусстве, и Вы являетесь членом жюри этой премии. С Вашей стороны это модная сегодня актерская благотворительность или зов сердца?

— В 1996 году на одном из фестивалей в Сочи я познакомился с Геннадием Аничкиным, сегодняшним главой муниципального округа Басманный, он тогда уже был президентом фонда «Филантроп». С тех пор мы сотрудничаем, и я активноучаствую в работе этой организации. Тогда, двадцать лет назад, я был ошеломлен, когда первый раз увидел детей-инвалидов, которые на колясках выезжают на сцену, погот, разыгрывают спектакли. А как танцуют глухонемые, как они чувствуют музыку, хотя ничего и не слышат! Для этих ребят устраивают конкурсы и праздники, где они собираются и чувствуют себя счастливыми. На одном из этих фестивалей я спас девочку, онатонула. А на следующий день я сажусь в лифт — мы жили в гостинице, — а там эта девочка с мамой, говорит: «Если бы я знала, что меня спасет артист, я бы каждый день тонула...»  
— Для нее, наверное, это было вторым днем рождения. Кстати, 24 апреля — Ваш день рождения. Вот и давайте об этом поговорим. Вы родились в

Куйбышеве...

— Мне как-то близко называть свой город Самарой — есть такая песня «Эх, Самара, городок...», я ее записал на одном из своих компакт-дисков, посвятил моей мамочке. У мамы великолепный голос, но она у меня не актриса, она работала в магазине, ее все очень любили. Если у меня есть талант, так это от мамочки, Валентины Ивановны. А папа работал художником-оформителем на Куйбышевском авиационном заводе. Ярос в пионерских лагерях — чтобы вывозить нас с сестренкой летом на природу, к Волге, отец устраивался работать в лагерь художником.

— А как Вы учились? Тоже, как убедительно сыграли Вами Сыромятникова, забывали дневники с двойками?

— Нет, я-то как раз учился прилично, никогда не спи-сыпал — с детства понимал, что в жизни надо рассчитывать только на себя. Учителя шутили: «Зачем тебе учиться, ты же прирожденный артист!» Я и в самом деле с самых малых лет все время кого-то изображал, что-то показывал. Родители заметили это мое увлечение и меня поддерживали. Сначала отправили учиться игре на гитаре, а с двенадцати лет я играл в детской актерской студии на куйбышевском телевидении — читал стихи, пел, танцевал. В то время все передачи шли в прямом эфире, поэтому приходилось много репетировать. Зато знаете, каким гордым я приходил в школу

на следующий день после эфира! Занимался в студии, и актерство меня увлекало больше, чем девочки — моих сверстников: я с удовольствием выступал, был модником — научившись у крестной шить на машинке, себе и всем своим друзьям вшивал клинья в брюки, ушивал батники...

— Ну действительно «прирожденный артист»! Так почему же вы поступили в цирковое училище?

— Я твердо решил, что учиться должен только в Москве, приехал, подал документы во все театральные вузы и везде провалился. Мой приятель по общежитию, зная, что я играю на гитаре, попросил подыграть ему на вступительном экзамене в эстрадно-цирковое училище. Я согласился... и тоже поступил. В общем, я даже доволен, что так получилось, именно в этом училище я научился играть на многих музыкальных инструментах: на губной гармошке, на балалайке, мог перекувырнуться в воздухе, пройтись на руках — навыки, которые очень мне пригодились потом.

— Почему Вы потом поступили еще и в ГИТИС, циркового училища не хватило?

— Это произошло не сразу. Я пять лет отработал в филармонии, сыграл главную роль в картине Сергея Юткевича «Маяковский смеется» по пьесе «Клоп». Там был потрясающий актерский ансамбль: Леонид Броневой, Галина Волчек, Ия Савина. К сожалению, фильм прошел незаметно, но он перевернул мою жизнь — меня пригласили в Театр миниатюр, а параллельно я стал учиться на заочном отделении факультета режиссуры эстрады и массово-культурных представлений ГИТИСа, у Бориса Сергеевича Брунова. Я понял, что хочу уже сам что-то делать как режиссер. Чем хорошо заочный факультет? Тем, что студенты съезжаются из разных городов на месяц, за этот короткий срок придумывают сюжет и создают из него мини-спектакль, с музыкой, танцами, песнями. Это сумасшедшая выкладка!

— Вы обмолвились, что девочки интересовали Вас мало. Как Вы познакомились со своей будущей супругой?

— С Валентиной мы вместе уже три десятка лет, а познакомились мы во ВГИКе. Я пришел поступать, заглянул в какую-то аудиторию — то ли за ручкой, то ли за линейкой, а она там сидела. Как-то сразу разговорились. Валентина работала на кафедре зарубежного театра — серьезный человек. Она потом долгое время работала начальником управления образования в Министерстве культуры, сейчас — проректор Академии им. Строганова, профессор. Наверное, это судьба — ведь я мог зайти в другую аудиторию, и ничего бы не произошло. Свадьба у нас была 1 апреля — шутка, которая длится больше четверти века. В этот же день я еще играл свадьбу на сцене, в Театре миниатюр, в спектакле по пьесе Василия Макаровича Шукшина «Точка зрения». Утром мы поехали, расписались. Потом вместе с гостями отправились к нам домой, посидели, отпраздновали. Вечером я ушел играть жениха на сцене, а после спектакля вместе с партнерами и «невестой» вернулся догуливать домой.

— У Вас есть секрет семейного счастья?

— Семья — это большой труд, нужно научиться уступать, терпеть, сдерживать себя в каких-то порывах. Почему молодые часто расходятся? Потому что горячие, не сдержаные на слова и поступки: что-то не так — топнул ногой и ушел. Но будет другая семья, а

проблемы останутся те же, только ты мудрее станешь и спокойнее. Бывает, и мы ругаемся, тогда Валя уходит в другую комнату, чтобы я ее не раздражал, а я начинаю что-нибудь мыть, стирать — меня это успокаивает. Много лет мы жили с ее родителями, все удивлялись: «Как тебе удается ладить с тещей?» А я отвечал: «Теща — мой лучший друг! Как можно ругаться с людьми, которые сделали мне такой подарок — мою жену?» И вот что интересно, в любых спорах теща всегда вставала на мою сторону.

— После яркого кинодебюта Вам доставались не очень-то заметные роли — это не обидно?

— Нет. Значит, на то воля Божья. У меня море эпизодов, и я их очень люблю. Что Бога гневить — есть руки, ноги, я работаю, задействован, я не бывал в простое. Я никогда ни на кого не роптал, что со мной что-то не так происходит, потому что если что-то не так, значит, в этом виноват только я. Я и в режиссуре пошел, чтобы ни от кого не зависеть. И здорово, что в свое время я многому научился — теперь все свои способности использую в работе.

— Был период, когда Вы много работали в антре-призе, в 2002 году даже выступали у нас в районе. Наверняка среди наших читателей найдутся такие, которые помнят спектакль "Незамужняя женщина", в котором были заняты Раиса Рязанова, Анжелика Воляхова, Дмитрий Журавлев. Вы не хотели бы повторить тот опыт?

— Для меня большая радость выступать перед любыми зрителями — и перед жителями Басманного района, который я очень люблю и в котором часто бываю. Я сегодня общался с Геннадием Аничкиным, и он рассказал мне о проблеме ремонта актового зала в здании вашей управы. Этот вопрос сейчас рассматривается муниципальными депутатами, и это очень важно, чтобы в районе было такое удобное, комфортное, любимое место встречи. Возможно, когда-нибудь будет отремонтирован, мы с вами в нем встретимся!

— У Вас есть творческое кредо?

— От наших поступков зависит наше будущее. Поэтому я прошу: давайте делать добро, снимать доброе, хорошее кино, сказки для детей. А то посмотришь — что ни фильм, то стрельба, кровь, взрывы, катастрофы... Конечно, с любым из нас может что угодно случиться — дом взорвется, самолет упадет, в заложники захватят... Нет, я не к тому, что надо об этом постоянно думать, а к тому, что надо ценить каждый миг. Вот я люблю природу и каждый год в начале зимы планирую отправиться в заснеженный лес на лыжах, а в начале лета мечтаю поехать на рыбалку, но все никак не получается, на все не хватает времени.

— Какие события в творческой биографии последних лет стали для вас самыми важными?

— Событием является то, что я служу в Московском академическом театре сатиры под руководством Александра Анатольевича Ширвиндта. На самом деле для меня каждый прожитый день — событие. Вот утром солнце выглянуло — событие, это и есть важное. Когда все родные и близкие здоровы и счастливы. Все остальное — премьеры, съемки — это обычная работа.

— Юрий Николаевич, от лица жителей Басманного района и читателей газеты «Покровские ворота» мы поздравляем Вас с днем рождения и желаем, чтобы каждый Ваш день был событием ярким и добрым, а обычная работа приносила удовлетворение и радость!

## ВЫСТАВКА

# ПРАЗДНИЧНАЯ ЖИВОПИСЬ

13 апреля в выставочном зале Городского центра «Филантроп» открылась экспозиция картин АНАТОЛИЯ КОРОВКИНА. О событии, посвященном юбилею художника и 30-летию ветеранской организации Басманного района, рассказывает его участник – библиотекарь МГДМШ имени С.С. Прокофьева ЭЛЬВИРА ТКАЧЕНКО.



В наш pragматичный век только красота – музыка, живопись – способна открывать в человеке что-то добре, делать его чище и лучше. Об этом говорил глава муниципального округа Басманного района Геннадий Аничкин на открытии выставки картин художника Анатолия Матвеевича Коровкина, заслуженного работника культуры РСФСР, которому 11 апреля исполнилось 80 лет. В первый день работы выставку посетили почетные гости, ветераны и жители района Басманный.

Анатолий Матвеевич, несмотря на свой возраст, продолжает заниматься творчеством и видит в нем смысл своей жизни. Об этом он рассказал слушателям в небольшом своем выступлении. Ребенок войны, воспитанник детского дома, он со слезами на глазах вспоминал о голодных послевоенных годах, о том, сколько всего пришлось пережить на пути к заветной мечте – стать художником. Недосыпать, недоедать... Из детского дома пошел в ремесленное училище, затем была целина, потом – навигация по Оби в качестве помощника капитана и 12 лет службы стрелком в дальней авиации. Таковы были основные вехи на пути к мечте. И, наконец, наступил момент, когда молодой человек окончил

художественно-промышленное училище в Миргороде. Анатолий стал мастером. Вот такая биография...

В творчестве художника, в его картинах все говорится от сердца и все говорит сердцу – так отзывались о творчестве художника гости выставки: искусствовед Наталия Коловершина, композитор Александр Мифортин, друзья и почитатели таланта. Неожиданным подарком юбиляру стало музыкальное поздравление учащихся МГДМШ им. С. С. Прокофьева. Варя Паршина, братья Валлиулины Эмиль и Файзиль, Мария Кравченко показали все, на что были способны. В уютном зале по-особенному звучала музыка С. Прокофьева, Генделя, Ю. Должикова, Н. Богословского. Вероника Гиргенсон подняла гостям настроение, исполнив песню композитора А. Лепина «Хорошее настроение» и «Лунную реку» Д. Мерфера.

У искусства есть великая миссия – объединять людей, дарить им вдохновение и радость. Каждая встреча с прекрасным обогащает нас и наполняет наше мировосприятие флюидами радости и гармонии с внешним миром. А это так необходимо в наше непростое время! Желаем Коровкину Анатолию Матвеевичу дальнейших творческих успехов и новых выставок!



## ИСТОРИЯ

# ДОМ ЧЕКИСТОВ И ШПИОНОВ

Многие здания в Басманном имеют свои легенды и тайны, относящиеся не только к дореволюционной истории, но и к советскому времени. Об одном из таких «красных» домов рассказывает в своем почти детективном очерке ОЛЕГ ФОЧКИН.



Этот дом бросается в глаза, с какой бы стороны вы к нему ни шли. И от станции метро «Бауманская», и от Земляного Вала. Объясняется все просто — он самый высокий на Старой Басманной улице и служит прекрасным ориентиром, чтобы не заблудиться. Одно «но» — не вписывается он в концепцию старой московской улицы, кое-когда до этого места она является (если идти от Садового кольца). И все равно я его люблю. Он тоже своеобразный символ эпохи. Он впитал в себя ее дух, ее загадки и тайны, и продолжает возвышаться вопреки всему. Когда-то на этом месте стояла усадьба табачного магната Бостанжогло. Но часть домов и пристроек в начале 30-х годов снесли. По указанию самого Сталина улицу хотели расширить, просто проведя карандашом красную линию на чертеже. По этой линии и должны были строить новые дома, а старые — купеческие и дворянские усадьбы приговорили к сносу. Хорошо, что до конца это дело так и не довели.

Это дом № 20, корпус 1 по Старой

Басманной улице. Изначально восьмиэтажный дом строился под нужды местных жителей. Но странное дело. Как минимум один подъезд в итоге оказался заселен семьями сотрудников НКВД. Многие из них еще недавно жили в этом доме и делились воспоминаниями с автором этих строк о прежних годах и о легендарном разведчике-диверсанте Николае Кузнецове. Здесь он прожил несколько лет. По воспоминаниям жильцов — на восьмом этаже пятого подъезда, что подтверждает мемориальная доска возле дверей подъезда. О нем написано немало правды и лжи. Большинство им восхищается. Но и сегодня на Украине есть те, кто его люто ненавидит. Мы вспомним немного его московский период жизни. Ведь именно отсюда он был за брошен в тыл к гитлеровцам, где и совершил свой подвиг. Несколько раз в год к его мемориальной доске на этом доме приносят цветы. Мне ни разу не удалось увидеть людей, которые чтят его память в день рождения, 22 июня и в другие важные даты его жизни и

истории страны. Но я точно знаю, что среди тех, кто приносит сюда красные гвоздики, есть старые чекисты и их молодая смена.

Николай Кузнецов прожил в этом доме всего два года. С 1940-го по 1942-й. Жильцы дома не догадывались, что этот подтянутый, аккуратный и педантичный инженер — гроза гитлеровской шпионской агентуры, усиленно засыпаемой в те годы в нашу страну. На него и доноси постоянно писали. А что? Часто в рабочее время бывают дома. К нему ходят разные люди, красивые девушки. Иностранцы. Компании бывают шумные. Без стола не обходится. Как не написать письмо в соответствующие инстанции?

Взяла Кузнецова в разработку и наша контрразведка, установила за ним слежку. Даже клички ему давали: «Франт» — за элегантность в одежде и «Атлет» — за мускулистую фигуру. Могли рано или поздно его взять. Но он умел уходить из-под наблюдения и вербовал немцев. Добывал секретные документы. Он сам добывал летнюю форму стар-

шего лейтенанта, чтобы соответствовать возрасту и званию, и работал по «легенде», которая просто притягивала разномастных шпионов: работает в Филях, на заводе, где выпускаются самолеты. Он выдавал себя за инженера-испытателя. Купил фотоаппарат и переснимал передаваемые ему секретные документы.

А имя ему тоже выбрали неслучайно — Рудольф Вильгельмович Шмидт. То есть в переводе все тот же Кузнецов.

В столицу Кузнецов попал по рекомендации наркома внутренних дел Камиля Журавлева. Курировать Кузнецова поручили чекисту Василию Рясному. С жильем в столице всегда было трудно, большинство кадровых сотрудников разведки ютились в коммуналах, отдельные квартиры получали только работники высокого ранга. Кузнецову же, с учетом деятельности, которой ему предстояло заниматься, требовалась именно отдельная квартира. Василий Рясной поселил его в конспиративную квартиру, где и сам был прописан под фамилией Семёнов, на улице Карла Маркса. Квартира была напичкана разной техникой. По воспоминаниям Рясного, квартира состояла из двух комнат. Окно одной комнаты выходило на улицу, вернее, в палисадник перед домом, другой — в боковой дворик между домами. Но поскольку квартиры здесь четырехкомнатные, то, скорее всего, вместе с ними жили и другие люди — возможно, тоже сотрудники НКВД.

К сожалению, об этом Рясной ничего в своих воспоминаниях не говорит.

Из мебели имелись кровать, стулья, платяной шкаф, этажерка для книг, радиоприемник. На кухне — газовая плита, столик, табуретки. О домашних ходильниках тогда никто и понятия не имел. Кузнецов был своим человеком в боемном московском обществе, где возле артистов и в первую очередь артисток, певиц, балерин вращались писатели, журналисты, партийные деятели, военные, дипломаты, в том числе и иностранные. Местами встреч с ними Кузнецова-Шмидта были рестораны «Метрополь» и

«Националь», театры, концертные площадки. В это время он активно работает также и под руководством майора госбезопасности Виктора Ильина, курировавшего творческую интеллигенцию. Очень помогал ему в работе неизменный успех у женщин — от горничных до прима-балерин Большого театра. Однажды в театре Шмидт познакомился с одним из членов делегации



из Германии, а тот в свою очередь познакомил его с женщиной — сотрудницей германского посольства. Завязался роман. Советская разведка стала получать информацию. При участии Кузнецова были добыты документы у немецкого военно-морского атташе Норберта Вильгельма фон Баумбаха.

В интересах контрразведки Кузнецов сумел очаровать горничных

Флегелю. Он был страшным бабником, на этом поддавали и его. Это тоже было значительное личное достижение Кузнецова. Флегель был настолько убежден в прогерманских и пронацистских симпатиях Шмидта, что на Рождество 1940 года подарил ему членский значок НСДАП, а позже достал экземпляр книги Гитлера «Майн кампф». Потом Кузнецов добился прямо-таки невероятного: во время очередного кратковременного отъезда Шулленбурга в Германию он уговорил камердинера показать ему квартиру посла в Чистом переулке (теперь в этом особняке резиденция патриарха) и потом составил точный план расположения комнат и подробнейшее описание кабинета. В марте 1941 года Флегель стал проявлять особый интерес к новейшим советским самолетам и начал убежждать Шмидта-Кузнецова вести скрытую фотосъемку. Ему подсунули хорошо проработанную дезинформацию.

Благодаря Шмидту в 30-х годах удалось завербовать советника миссии Словакии Крно, по совместительству немецкого разведчика. Крно знал Кузнецова как летчика-офицера, который помогал ему сбывать контрабандные часы. Но интересовался и нашими самолетами. Вскоре было принято решение о вербовке.

Для этого требовалось завлечь Крно на квартиру Кузнецова. Когда дипломат в очередной раз вернулся из

Братиславы с товаром, то сразу позвонил Руди — пора забирать товар. Телефон был предусмотрительно «посажен на кнопку». Николай сказал ему, что прийти на встречу не может, так как при аварийной посадке повредил ногу и в течение недели, а то и двух вынужден сидеть дома. Крно такого не ожидал и растерялся. Кузнецов заверил, что у него есть хороший оптовый покупатель, который может

сразу взять всю партию, поэтому он предлагает дипломату завезти ему товар домой. А дабы Крно ничего не заподозрил, даже попросил купить для него кое-что из съест-



норвежского и иранского послов (обе были немками), а также жену личного камердинера посла Германии Ганса Флегеля Йрму. Потом, кстати, подобрались и к самому

ното: сосиски, хлеб, масло, бутылку молока. Весь визит, мол, займет не больше пяти минут. Крно колебался, прекрасно понимая, что ему, дипломату, лишний раз являться на дом к перекупщику, хоть и командиру Красной Армии, никак нельзя. Но и возможный куш упускать не хотелось.

Кузнецову забинтовали ногу, привнесли костила, на улице расставили людей для наружного наблюдения. В назначенное время Крно приехал на трамвае № 28, вышел за остановку раньше — у Сада имени Багумана. А потом пешком дошел до дома Кузнецова, проверившись по дороге, нет ли за ним слежки. Кузнецов встретил его, прыгая на костилях, иногда морщился от

боли. И это была не игра: ему наложили слишком тугою повязку, ступня затекла, а перебинтовывать ногу было поздно. Дипломат успокоился, снял пиджак — под ним обнаружился широкий полотняный пояс со множеством кармашков на молниях. В каждом лежало по паре мужских или дамских часов «мозер», «лонжин», «докса», других известных фирм. И вдруг раздался требовательный звонок в дверь. Кузнецов проковылял на костилях в прихожую, открыл. Вшел Рясной с двумя оперативниками.

— Мы из домоуправления, в квартире под вами протечка потолка. Надо проверить ванную и кухню. Троє вошли в прихожую.

— А вы кто такой? — спросил Рясной. Крно, запинаясь, что-то пробубнил в ответ.

— Предъявите ваши документы.

— Но зачем? — запротестовал Кузнецов. — Ваше дело протечка, вот и испите ее.

— Никакой протечки нет, это предлог. Я начальник уголовного розыска района Семенов. К нам поступил сигнал, что в доме скрывается опасный преступник. Мы проверяем все квартиры. Так что попрошшу вашего гостя предъявить документы.

Крно растерялся. Меж тем один из оперативников уже рассстегивал кармашки пояса и доставал часы.

Николай, продолжая игру, прилег па кровать, поудобнее пристроив ногу.

— Я дипломат, — заявил Крно и трясящимися руками протянул Рясному свою аккредитационную карточку.

— В таком случае, — сказал псевдо-Семенов, бросив взгляд на груду часов, — я должен сообщить о вашем задержании в наркомат иностранных дел.

Он поднял трубку и стал вращать диск. Крно схватил его руку и стал умолять:

— Пожалуйста, не надо никуда звонить. — Он указал пальцем на часы. — Здесь целое состояние, забирайте.

По знаку Рясного оперативники

спортивные события... Провал мог случиться из-за любой ерунды. Рабочий стол Кузнецова был завален книгами, уставами, наставлениями, схемами. Преимущественно на немецком языке, но были и на русском — всякого рода пособия для советских военных переводчиков, словари. Имена, фамилии, чины огромного количества высших сановников и военачальников третьего рейха. Правила ношения военной формы — в немецкой армии предусматривалось четырнадцать вариантов различных комбинаций предметов обмундирования и обуви. К примеру, точно регламентировалось, в каких случаях брюки носить навыпуск, а в каких — заправлять в сапоги.

Для лучшего ознакомления с бытом и нравами вермахта было решено заслать Кузнецова на своеобразную стажировку в среду немецких военнопленных. Под Москвой, в Красногорске, находился центральный лагерь немецких пленных № 27/11. В одном из офицерских бараков и объявился однажды с очередной партией пехотный лейтенант. Там он почерпнул много нового, что было расхожим только в немецкой офи-

церской среде. Вторжение в Польшу по этим неписанным правилам полагалось называть только «полен-фельдzug» — «Польский поход». О немецком народе в целом полагалось выражаться: «фольксгемайншафт» — «народное сообщество». Беспартийных официально называли «фольксгеноссе» — «товарищ по народу». В специфической среде военнопленных Кузнецов прижился легко, никто его ни в чем так и не заподозрил, он держался с предельной осторожностью.

26 августа 1942 года самолет по специальному заданию НКВД вылетел за линию фронта. В составе группы из 11 парашютистов находился Николай Иванович Кузнецов. В дом № 20 по улице Карла Маркса Кузнецов уже не вернулся. Сейчас красная ветка рябины склонилась под тяжестью ягод к памятной доске разведчика. И снова лежат гвоздики...



вышли, но один из них перед этим вынул из-под плаща фотоаппарат ФЭД и сделал несколько снимков. Уже все поняв, Крно окончательно сник.

— Часики нам не нужны, — ответил Рясной. — Но договориться можно.

Крно молча кивнул. Вербовка состоялась.

Вскоре началась Великая Отечественная война, и инженер Шмидт остался не дешифрован немецкой разведкой. Рудольфу Шмидту предстояло исчезнуть, чтобы уступить место Паулю Зиберту. Последующие месяцы учебным классом стала его собственная квартира. Кузнецов тщательно изучал структуру и методы работы гитлеровских спецслужб. Разведчик должен был знать очень многое, вплоть до содержания книг, написанных уже в гитлеровские времена, а также сюжеты кинофильмов, имена актеров,



СОВЕТ ДЕПУТАТОВ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА БАСМАННЫЙ

Поколению Великой Отечественной войны -  
благодарная память потомков.  
Это наш долг перед прошлым и будущим!



4 МАЯ 2017 ГОДА В 16:00  
состоится премьерный показ фильма  
«УШЕДШИЕ В БЕССМЕРТИЕ...»



По инициативе Совета ветеранов, Совета депутатов муниципального округа Басманный и поддержке префектуры ЦАО в преддверии Дня Великой Победы, 4 мая 2017 года в 16:00 в ДК МГУ им. Н. Э. Баумана по адресу Рубцовская наб., 2/18 (метро «Бауманская») состоится премьерный показ документального фильма «Ушёдшие в бессмертие...» о героическом подвиге ополченцев-бауманцев под Вязьмой.

Данный фильм стал продолжением широкомасштабного проекта по созданию и установке в Москве на площади Разгуляй памятника героям-ополченцам 7-й Бауманской дивизии народного ополчения «Народный памятник — на народные деньги». Это основанный на документальных событиях рассказ о героях военных лет, стоявших на смерть у рубежей родного города. По окончании просмотра всем желающим будет подарена памятная брошюра о дивизии и фильм «Ушёдшие в бессмертие...» на DVD диске.

Вход свободный.

ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА № 23-24

Газета муниципального округа Басманный  
в городе Москве  
Учредитель: Совет депутатов муниципального округа  
Басманный в городе Москве  
Распространяется бесплатно.

Главный редактор: Демидова А. Г.  
Редакционная коллегия: Снежинский И. Ю.,  
Змievской Г. Н., Мороз И. В., Аничкин Г. В.  
Адрес редакции и издателя:  
ООО «Киновеко», 121471, г. Москва, ул. Рябиновая, д. 44  
Тел: 8 (495) 632-13-71  
E-mail: mun109@mail.ru www.basmanvmo.ru

Адрес для писем:

105066, г. Москва, ул. Новая Басманская, д. 37, стр. 1  
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ50-01841, выдано  
29.10.2013 г. Управлением Федеральной службы по надзору в  
сфере связи, информационных технологий и массовых  
коммуникаций по Центральному федеральному округу  
Отпечатано в типографии ООО "Стиль - центр"  
г. Москва, ул. Малая Тульская 57  
Тираж 35 000 экз. Заказ № А-00019  
По графику: 02.05.17  
Фактически: 02.05.17  
Дата выхода в свет: 02.05.17

6+

